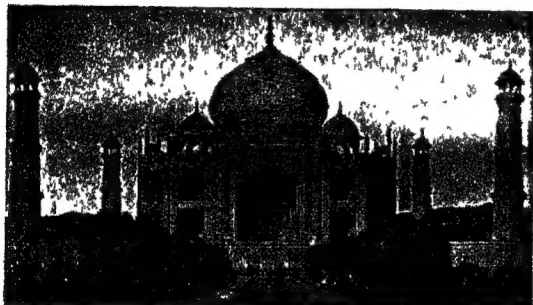


الْقَاعَةُ السَّادَةُ

لتعليم اللغة العربية في المدارس الإسلامية
الجزء الثالث



أبو الحسن علي الحسيني اندوي

ملقمة الطبع و النشر

مَكْتَبَةُ إِرَاقِ الْعُلَمَاءِ وَ تَدْوِيَةِ الْعُلَمَاءِ لِكَبَائِرِ

الثنى ٢٥ - ٣

سنة ١٩٦٧

الطبعة الخامسة ١٠٠٠

٥٨٥٧

الْقُرْآنُ الرَّشِيدُ

لتعليم اللغة العربية في المدارس الإسلامية

الجزء الثالث

تأليف

أبو الحسن علي بن الحسين الندوي

يطلب الكتاب من

مكتبة دار العناوين من دار العلماء لكهنوت

(الهند)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحياة في مدينة الرسول ﷺ

ها هو ذا قد أسفر النهار والناس راجعون من المسجد النبوي في سكينة ووفار ولكن في خفة ونشاط ، وهنا دكان يفتح في السوق وهناك سكة تمشي في الحقل وهذا بستان من نخيل يسقى ، وذلك أجير يشتغل في حائط على أجرة يأخذها في المساء ، قد اندفعوا إلى أشغالهم بما سمعوا من فضيلة كسب الحلال وطلب مرضاة الله بالمال ، ترونها خفاف الأيدي في العمل ، ذل اللسان بذكر الله عامري القلوب بالحسبة وطلب الأجر ، يحتسبون في أشغالهم ما لا يحتسب المصلى اليوم في صلاته ، مقبلين بقلوبهم إلى الله وبقالبيهم إلى شغلهم ، وها هو ذا قد أذن المؤذن فإذا بهم ينفضون أيديهم مما كانوا فيه كأن لم يكن لهم به عهد ، وخف

إلى المسجد ، رجال لا تلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله و
 إقام الصلاة ، يخافون يوماً تتقلب فيه القلوب والأبصار .
 وها هو ذا قد قضوا صلاتهم وانتشروا في الأرض
 يتبعون من فضل الله ويذكرون الله ، وقد مالت الشمس إلى
 الغروب فرجعوا إلى يسوتهم وقابلوا أهلهم وجلسوا إليهم
 يتحدثون معهم ، يلاطفونهم ويؤنسونه طمعا في أجر من الله
 ورضوان ، وناموا بعد صلاة العشاء ، وإذا بهم قائمون أمام
 ربهم في الأسحار ، لهم دوى كدوى النحل وفي صدورهم أزيز
 كأزيز المرجل ، وينصرفون بعد صلاة الصبح إلى أشغالهم في
 نشاط الجندى وقوته كأن لم يتعبوا في النهار ولم يسهروا
 في الليل .

أنظروا إلى مجالس الذكر والعلم في المسجد وقد ضمت
 صنوفا وأنواعا من الناس فهذا هو الفلاح الذي رأيت في
 النهار في حقله ، وهذا هو الأجير الذي رأيت ينزع الدلاء
 ويسقى النخيل في بستان يهودي ، وهذا هو التاجر الذي
 رأيت في سوق المدينة يبيع ، وهذا هو الصانع الذي
 وجدته مشغولا بصناعته ، وليسوا الآن إلا طلبة علم وقد

هجرُوا راحتهم — وهم في حاجة إليها بعد شغل النهار — وتركوا أهلهم وهم في حنين إليهم لأنهم سمعوا أن الملائكة لتضع أجنتها لطالب العلم رضا بما صنع ، ولأنهم سمعوا « لا يقعد قوم يذكرون الله إلا حفتهم الملائكة وغشيتهم الرحمة ونزلت عليهم السكينة وذكرهم الله في من عنده » تراهم ساكنين كأن على رؤسهم الطير ، خاشعين كأن الوحي ينزل « حتى إذا فرغ عن قولهم قالوا ماذا قال ربكم قالوا الحق وهو العلي الكبير » يتسابق العلم والخشوع فلا يدرى أيهما أسبق ، وتبتدر المعاني إلى القلوب والكلمات إلى الأذان فلا يدرى أيهما أسرع .

وقد اتفق كثير من الناس على التناوب فإذا غاب أحدهم عن مجلس الرسول حضر جاره أو أخوه فيخبر الأول بما دار في المجلس من حديث وما نزل من آية :

وهؤلاء هم القراء قد انقطعوا إلى العلم فإذا جنهم الليل انطلقوا إلى معلم لهم في المدينة فيدرسون الليل حتى يصبحوا ، فإذا أصبحوا فن كانت له قوة استعذب من الماء وأصاب من الخطب ، ومن كانت عنده سعة اجتمعوا

فاشتروا الشاة وأصلحوها فيصبح ذلك معلقا بحجر رسول
الله ﷺ ؛

وما من أحد في المدينة الا ويعرف الحلال والحرام
وما يتعلق بحياته وحرقة وشغله من الأحكام ، ويحفظ
من القرآن ما يقوم في صلاته ، ثم هو مستمر في طلب
العلم يزداد كل يوم قتها في الأحكام ورسوخاً في الدين
وحرصاً على العمل وشوقاً إلى الآخرة ورغبة في
الثواب ، وعلهم بالفضائل أكثر من علهم بالمسائل ، و
بأصول الدين أكثر من علهم بفروعه ، أبر الناس قلوباً
وأعمقهم علماً وأقلهم تكلفاً ،

وإذا تعلم أحد منهم شيئاً من الدين أسرع إلى إخوانه
يعلمهم لأنه سمع « ألا فليبلغ الشاهد العائب » فرب مبلغ
أوعى من سامع ، وسمعوا نبيهم يقول « إنما بعثت
معلماً ، وسمعوه يقول « لاحسد الا في اثنين رجل آتاه
الله ما لا فسلطه على هلكته ورجل آتاه الله الحكمة فهو
يقضى بها ويعلمها ، وهكذا انقسم المسلمون في المدينة بين
طالب ومعلم فاما طالب وإمام ، بل كل واحد منهم طالب

ومعلم في وقت واحد يأخذ من مكان ويدفع إلى مكان ؛
هل عرف التاريخ مدرسة أوسع من هذه
المدرسة النبوية التي يقرأ فيها التاجر و الفلاح و الأجير
و الصانع و المحرف و المشغول و الشاب الناهض و الشيخ
الفاني ؟ يتعلمون فيها بجميع قوام ، فالأذن تسمع ، و العين
تبصر و القلب يشعر و العقل يفكر و الجوارح تعمل ؛
عرفوا أحكام الاحتماع في الاجتماع وأحكام الاختلاط
في الاختلاط و أحكام التجارة في التجارة و أحكام
المعاشرة في المعاشرة فاستطاعوا أن يحافظوا على دينهم
و نياتهم و خشوعهم و ذكركم في المجامع و المجالس
و في صخب الاسواق و فتنه البيوت ، فاذا غاضوا في الحياة
لم يزلوا على أمرهم ، شأن الذي يتعلم السباحة في
بحر متلاطم و في نهر فياض . فكانوا في المسجد إذا
خرجوا من المسجد و في الصلاة إذا انصرفوا من
الصلاة ، بررة القلوب ، صادق الوعد ، سديدى القول في
في المساجد و الاسواق معا ، و في المعتكف و الحائوت معا ،
و في الحضر و السفر معا . ومع الصديق و العدو معا ؛

حتى إذا نادى منادى الجهاد « افروا خفافاً و ثقالا
 وجاهدوا بأموالكم و أنفسكم فى سبيل الله ، و هتف هاتف
 الجنة « و سارعوا إلى مغفرة من ربكم و جنة عرضها
 السموات و الأرض ، أقفل الناجر ذكاه و ترك الفلاح
 سكوته و رمى الصناع آلاته ، و ترك الأجير رشاء دلوه ،
 و خرجوا فى سبيل الله لا يلوون على شئ كأنهم كانوا
 من ذلك على ميعاد ، و فى ديارهم . و أهلهم على مساحة
 و رخصة ؛

و ترونهم يتجولون فى البلاد و يسبحون فى الأرض
 كأنهم خلقوا على ظهور الخيل و ولدوا على متون
 الابل ، يعدرن غدوة أو روحة فى سبيل الله أفضل من
 الدنيا و ما فيها ، يصلون النهار بالليل و الشتاء بالصيف ،
 و هم أبنا رحلوا و نزلوا مدارس سيارة و مساجد متقلة ،
 و هكذا نشروا الدين من أقصى الأرض إلى أقصاها
 و من شرقها إلى غربها ؛

(من رسالة « إلى ممثلى البلاد الاسلامية »

للؤلف)

المنارة تتحدث



خرجت يوما من مدينة دهلي أروح نفسي من
صخب الأسواق و عناء الأشغال ، و ذهبت إلى منارة قطب
الدين خارج دهلي ؛

و رأيت هذه المنارة الشاخنة فاذا هي آية في
الهندسة و البناء ، مبنية من الحجارة الصلبة الحمراء تنطق
بعظمة القدماء ؛

و بينما أنا أدور حول هذه المنارة بين قبور و قصور
و أفكر في ضعف الانسان و قوة البنيان ، إذا صوت يرن
في أذني و يقول « أيها الرجل اسمع ،
و التفت فلم أر أحداً و سرحت طرفي فاذا المكان
هادئ ليس هنا داع و لا مجيب ، و ليس هنا إلا الحجارة
الصماء البكماء .

و إذا صوت يتردد « أيها الرجل اسمع ، فأصغيت

إلى هذا الصوت وقد دنوت من المنارة ، فرأيت
عجبا ؛

رأيت عجبا إذ سمعت المنارة يتكلم ، فقات لم أركال يوم
حجارة تنطق ، و منارة تتحدث !

و إذا صوت أجهر وأوضح من قبل ، اسمع أيها الرجل
ولا تخف . فقد أنطقني الله الذي أنطق كل شئ ،

هنالك وقفت أستمع لهذا الصوت فاذا المنارة ؛

تقول :

أنا واقفة هنا منذ أكثر من سبعة قرون لم أبرح
مكاني ساعة ولم أغمض عيني طرفة ، أشاهد تقلبات الزمان
وتحول الملك والسلطان ، كأنني قطب يدور حولي رحي
الحوادث ؛

وقد رأيت في هذه المدة من العجائب ما أضحكني
قليلا ، ومن المحزنات ما أبكاني طويلا ، ولولا أن قلبي من
حجر لانشق حزنا ؛

ولا أنكر أني رأيت في هذه المدة ملوكا عادلين ، ورجالا
من العلماء والصالحين ، قرت بهم عيني وزالت بهم أحزاني ؛

وها أنا ذا أفص عليك خبري ، وما جرى في هذه

البلاد بين سمعي وبصري ؛ 58587

سمعت أن السلطان محمود الغزنوي هو الذي فتح هذه
البلاد للإسلام ودوخها من الشمال إلى الجنوب و هزم
الاحزاب والجنود المجندة للملك الهند فكان برهانا على أن
الايمان يغلب العدد ، وذلك في فجر القرن الخامس الهجري ؛
وبعد قرن ونصف غزا الهند السلطان شهاب الدين
الغوري وهو الذي رسخت به قدم المسلمين في هذه البلاد
وقامت لهم دولة مستقلة ؛

ولكن الذي فتح هذه البلاد في الحقيقة و
أخضعها للإسلام هو الرجل الصالح الشيخ معين الدين
الجشتي الذي اهتدى به إلى الاسلام ألوف من المشركين
وكان دعاؤه سلاحا للغوري و الجنة ؛

أنا أقول سمعت ، لأنني لم أكن في تلك الايام فأنا
وليدة القرآن السابع فقد بناني قطب الدين منارة
لجامع قوة الاسلام ، وتم بنائي على يد شمس الدين
وبقيت فريدة منذ ولدت ؛

ومن حسنات الاسلام أنه جعل العيد سادة
والمماليك ملوكا ، فقد خلف الغورى مملوكه قطب الدين
وخلفه مملوكه شمس الدين ، واستمرت دولة المماليك ٨٧ سنة
جاء فى خلافتها ملوك يتجمل تاريخكم بهم كالقائد قطب
الدين ايك ، و الملك الصالح ناصر الدين محمود بن التمش ،
و الملك العادل غياث الدين بلبن ؛

و فى عصر السلطان شمس الدين كان فى دهلى
الشيخ الكبير قطب الدين بختيار الكعكى ، وطالما رأيت
السلطان شمس الدين يدخل عليه فى الليل ويخدمه و
يغمر رجله ويبيكى ؛

و انقضت دولة سادق المماليك ، و الارض لله
ورثها من يشاء ، و جاء الخلع و رأيت من غرائب
الانسان ، عما كريما يقتله ابن أخيه و خخته ؛
و لكن علاء الدين بعد ما قتل عمه جلال الدين
ضبط البلاد ، و سب القوائين و عين الأسعار و بسط
الأمن و أوغل فى الهند ؛

و قضى على الخلجيين بالزوال بعد ٣١ سنة ، سنة الله

في الأرض ، و ورثهم آل تغلق ، وكان منهم ملك غريب
 الأخلاق أعنى محمد تغلق . الملك العاقل المجنون الذي
 أراد ان يحول العاصمة إلى دولت آباد ولكن الله
 رحم وحشنى ولم يفلح الملك ؛

و خلفه شاب صالح من يته اسمه فيروز الذي
 بنى المساجد و المدارس ؛ و أنشأ الشوارع و الرباطات ،
 ورد المظالم .

و في هذا العهد كان العبد الصالح الشيخ نظام
 الدين البدايوى ، وكانت له زاوية عامرة يؤمها مآت من
 الطالبين فكانت إمارة روحية في جنب إمارة مادية تفوقها
 في السلطان على القلوب .

حكم آل تغلق ١٣٥ سنة ، مدة طويلة ؛ ثم طوى
 بساطهم — و الحكم لله — و آل الأمر إلى اللودهيين ،
 وكان أوسطهم سكندر اللودهى ، وكان عادلا
 فاضلا يحب العلم و العلماء

و في هذا العهد ازدهرت مدينة جون پور و بلغت
 أوجها في عهد إبراهيم شاه الشرقى (٨٠٤ - ٨٤٤) وكنيت

أسمع أحاديث ملكها وأخبار علمائها كملك العلماء القاضى
 شهاب الدين الدولت آبادى و الشيخ أبى الفتح بن عبد
 المقتدر الدهلوى ، و قصص جوامعها و مدارسها .
 و ازدهرت كذلك مدينة أحمد آباد و فاقت الهند
 بملوكها الراشدين و علمائها المحدثين و بصنائعها و كثرة
 جناتها و حدائقها و حسن نظامها ، و كنت أسمع أخبار
 محمود شاه و ابنه مظفر شاه الحليم (٨٦٢ - ٩٣٢) فكانى
 أسمع أخبار رجال خير القرون .

المنارة تتحدث



و فى عهد ابراهيم اللودهى سنة ٩٣٣ جاء بابر وهو
 من آل تيمور من كابل و كسر جنود اللودهى وهى
 مائة ألف مقاتل فى ساحة پانى پت باثنى عشر ألف مقاتل
 فكان برهانا على أن العزيمة تغلب الكثرة و أسس

دولة المول التي لها دورى فى العالم و آثار خالدة فى الهند .

وفى عهد ابنه همايون نهض شير شاه السورى فطارد همايون إلى إيران و أسس دولة منظمة لم تسبق ، و عمل أعمالا جليلة لووزعت على عدة ملوك لوسعتهم فأنشأ شارعا مسيرته أربعة أشهر و غرس عليه الاشجار ، و بنى عليه المنازل و المساجد و ذلك كله فى خمس سنوات؛ و لا أزال أغبط « سهرام » إذ كانت عاصمته و مدفنه ، و هنا تحلقت دهلى و سبقتها مدينة صغيرة .

و خلف همايون الذى استرد ملكه بمساعدة شاه ايران ابنه الامى أكبر .

و هو الذى مرق من الاسلام و اخترع ديننا جديدا ، و عاند المسلمين ، و قد أنجاني الله من مصاحبه اذ اتخذ آكره عاصمته .

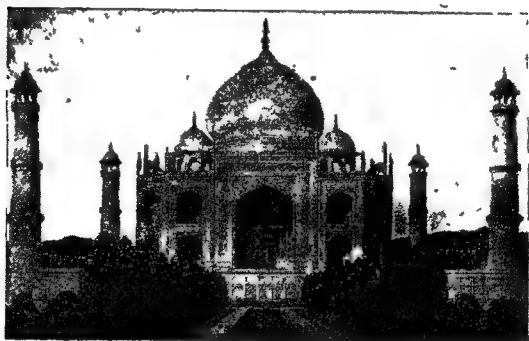
و خلفه ابنه جهانگیر ، و كان أفضل من أبيه و دون ابنه و حفيده ، و اضمحلت آثار أكبر فى عهده .

وفي هذا العصر نهض المصلح الكبير الشيخ أحمد
السرهندي المجدد (١٠٣٤هـ) فقلب النيار ، و غير الله
به الليل والنهار ، و انتصر به الدين ، و زالت به دولة
المبتدعين .

وفي هذا العصر سعدت الهند أيضا بوجود عالم
كبير حدم علم الحديث و صنف ، و درس طويلا و هو
العلامة عبد الحق البخارى (١٠٥٢هـ) و أنا سعيد بأنه
لا يزال فى جوارى .

و خلف جهانكير ابنه شاه جهان ، و هو صاحب
الآثار الجميلة فى الهند ، بنى جامعا فى دهلى من أجل
مساجد المسلمين فى العالم ، و بنى القلعة الحمراء و بنى على
فبر زوجه التاج محل و هى الدرة اليتيمة فى البناء ،
و ما وددت أن أبرح من مكافئ إلا لأراه ، و خلف شاه
جهان ابنه السلطان اورنگ زيب عالمكير و هو رجل
هذا البيت الرشيد ، فأمر بتدوين الفقه و أبطل المكوس
و المظالم عن المسلمين و ضرب الجزية على المشركين
و نصب المحتسبين و أقام دولة العلم و الدين .

و من سوء حظ المسلمين في هذه البلاد أن خلفاء أورنگ زیب لم يكونوا رجالا أكفاء في الدين والسياسة فأصبحت السياسة هزلا و الدولة العوبة ، ملوك يحكمون صباحا و يمتثلون مساءً و يستبدلون كالخلفان من الثياب .

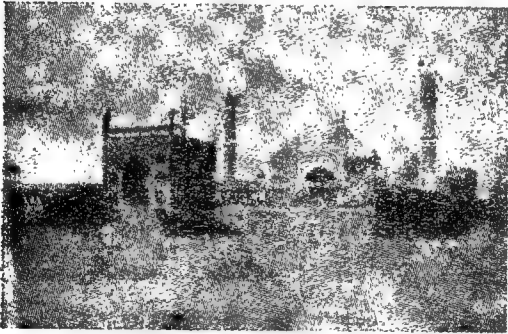


تاج محل

ولا أضيع وقتك الثمين في سرد أسمائهم
الفارغة ،

وهنا رأيت مأبكا في ، فقد فسدت أخلاق
المسلمين في هذا العصر ، فشا فيهم الفجور ، وعمت الخنور
و كثرت الملاهى و أقبل الناس على اللهو و اللعب

و الرقص و الغناء ، فكأن لم يبعث نبي و لم ينزل كتاب ؛
و الناس في جاهلية ،
و كنت أذكر قول الله تعالى « و إذا أردنا أن
نهلك قرية أمرنا مترفيها ففسقوا فيها فحق عليها القول
فدمرناها تدميراً » ، و أخاف بطشه .



جامع شاهجهان في دهلي

و في عهد محمد شاه (١١٦١ هـ) بلغ السيل الزبى
و طم الوادى على القرى ، فبعث الله على أهل دهلي عباداً
له أولى بأس شديد فجاسوا خلال الديار .

جاء نادر شاه سنة ١١٥١ هـ من إيران فوضع فيهم
السيف ، وبلغ القتلى من الهنديين في دهلي مائة ألف
ونيفا ، وسالت بدمائهم الشوارع ، ولم يغمد السيف الا
بعد ثلاثة أيام .

ولم يبق أهل دهلي و المسلمون من سكرتهم ، فاجتمع
عليهم المرتبة و السكة لإجتاع الأكلة على القصعة ،
وفي كل يوم غارة ونهب ، وسلب ، وإهانة وجلاء ،
نحرت قرى كثيرة ، وهدمت مساجد ذكر فيها اسم
الله كثيرا ، و عجز المسلمون عن مقاومتهم و دخل
في قلوبهم الجبن و الخوف .

هناك رحم الله هذه الأمة الهندية فبعث لها
أحمد شاه الأبدالي من أفغانستان سنة ١١٧٤ هـ فنازل
المرتبة في ساحة پاني پت ، و قتل منهم نحو مائتي ألف
و هزمهم هزيمة لم تقم لهم بعدها قائمة .

و في هذه الأيام العقيمة أنجبت دهلي رجلا عظيما
وهو الشيخ ولي الله بن عبد الرحيم ، فنادى بالمسلمين إلى
الدين و انتقد الأمراء الجائرين و الشيوخ المبتدعين ؛ و خرج

العلماء الراسخين و الدعاة المخلصين ، و صنف الكتب البديعة
في علوم الدين

و شمر هو و أبناؤه النجباء الشيخ عبد العزيز و الشيخ
رفيع الدين و الشيخ عبد القادر و ابن ابنه الشيخ إسماعيل
— دفن بالاكوت — عن ساق الجد في خدمة الدين ،
فمن مترجم للقرآن ، و من شارح للحديث ، و من فقيه
يضرب إليه أكباد الابل ؛ و من مزك للنفوس ، و من
مدرس للحديث الشريف ، و من مجاهد بالسيف و شهيد
في سبيل الله ، و من مهاجر إلى بيت الله ، و الهند تباهى
بهذا البيت الشريف الأقطار الأخرى و تشد
أولائك أبنائى جفنى بمثلهم
إذا جمعتا يا جرير المجمع

المنارة تتحدث



أراك يا سيدى قد سئمت حديثى و طول القيام هنا
فأصبر قليلا لعلى أحفف عن نفسى بعض ما أجده
من الحزن .

نسيت أن أذكر لك أن الانكليز قد دخلوا فى الهند فى
القرن السادس عشر المسيحى تجاراً وأسسوا شركة تجاريه سموها
الشركة الهندية الشرقية ، وكانت بذرة فساد اغفلها الملوك
المسلمون فى بساطتهم و حسن ظنهم ، و بقيت هذه الشركة
تشتغل بالتجارة حتى اضطرب حبل الدولة المغولية ، فطمح
رجالها إلى الملك و السياسة و صاروا يتدخلون فى
الأمور ، و يحرشون بين الأمراء و يضربون بعضهم ببعض ،
و يتشبهون فرصة بعد فرصة حتى أصبحوا قوة
فى الهند .

و لم يزل أمر الانكليز يقوى و أمر الهندين يضعف

حتى أخذوا في الجنوب كرماتك و في الشرق كلكته ،
و ذلك كله بمال الهند و رجالها ، لم يذلوا في سبيل ذلك
درهما و لا دماً من قبل أنفسهم .

و قد عني بأمر الانكليز قى شهم و هو النواب
سراج الدولة أمير مرشد آباد ، و كانت بينه و بين الانكليز
وقعة في بلاسى سنة ١١٧١هـ - ١٧٥٧م غدر فيها الوزير
مير جعفر ، و انسلى إلى الانكليز فانهزم سراج الدولة و اتفقت
مقاطعة بنگال إلى الانكليز .

و اجتهد الأمراء مرة ثانية و اجتمع مير قاسم ختن
مير جعفر أمير مرشد آباد ، و شاه عالم ملك دهلى و النواب
شجاع الدولة أمير أوده بجنودهم الكثيفة و قاتلوا الانكليز
و هم أقل منهم عدداً ، و لكن أحسن منهم نظاماً
فانهزم الهنديون و انكسروا في ساحة بكسر سنة
١١٧٨هـ ١٧٦٤م ، فكان برهانا على ان النظام يغلب الزحام ،
و كانت للانكليز اليد العليا و الكلمة النافذة ما بين
كلكته و دهلى .

ثم قام الفتى الابى الغيور السلطان تپو أمير ميسور

و قاتل الانكليز قتالا شديدا ، وهزمه الانكليز بقوة المسلمين
و المرهنة سنة ١٢١٤ هـ ١٧٩٩ م و غدر الوزير مير صادق
وانسل إلى الانكليز ، و مات السلطان الشهيد
ساحة القتال موت الأحرار الأبطال مدافعا عن
دينه و وطنه .

و أراد الله أن يتلى أهل الهند فتحهم فرصة
أخرى فنهضت عصاة من الشبان المخلصين يقودها قى
من أهل بيت الرسول ﷺ قد جاء من الشرق ، كنت
أراه كثيرا في مدرسة الشيخ عبد العزيز رحمة الله عليه
و مسجد الشيخ عبد القادر و اشتهر سريعا باسم السيد
أحمد و تهافت عليه الناس من كل جانب و بايعه
محمد إسماعيل ابن أخى الشيخ عبد العزيز رحمة الله عليه ،
و عبد الحى ختن الشيخ و عالم دهلى الكبير و العلماء و
الصلحاء ، و طاف هؤلاء في البلدان و القرى و ثوا
دعوة الرجوع إلى الدين و التمسك بالكتاب و السنة ،
و أشعلوا في الصدور شعلة الجهاد ، و اجتمع حولهم أناس
هم خير من وقعت عليهم عيني دينا و عبادة و خلقا

ومعاشرة، وغيره وحماة، فكانوا بالليل رهبانا و بالنهار
فرسانا وفي الدين أبدالا وفي القوة أبطالاً .

و هاجر هؤلاء سنة ١٢٤١ إلى ثغور الهند و رفعوا
راية الجهاد ضد السكه ، و بايع الناس إمامهم السيد أحمد ،
و كانت الحرب بينهم و بين السكه سجالا ، و سمعت بعد
قليل أنهم فتحوا أرضا واسعة و أسسوا إمارة على منهاج
الخلافة الراشدة و قضوا فيها أحكام الشرع ، و أقاموا
الصلاة و آتوا الزكاة و أمروا بالمعروف و نهوا عن المنكر ،
و فتحوا بشار عاصمة الثغور فعظم شأنهم و كاتبوا أمير
بخارا و جترال و أمراء أفغانستان ، و كانوا يريدون أن
يقيموا دولة شرعية مستقلة في الهند .

كنت أسمع ذلك كله و الناس يفرحون و أنا
أخاف لأنى لم أكن آمن عليهم من المسلمين الغدر
و الخيانة ، و هما من أمراض المسلمين ، و لم تذهب دولتهم
الا بغدر المسلمين و خيانتهم و قساقمهم — و ساحنى يا
سيدى فى هذا العتاب المر فى العذر — و كنت أخاف
ذلك خاصة فى تلك البلاد ، و لم تمض يا سيدى أيام قليلة

حتى وقع ما كنت أحذره ، فقد سمعت أنه غدر بهم
الأمراء الأفغان و قتلوا نوابهم و عمالهم بجدا و قياما ،
و سمعت أنهم الآن في طريقهم إلى كشمير .

ثم سمعت بعد أيام أنهم دهمهم العدو في وادي
بالاكوث في جبال هزارا ، و ذلك بدسيسة بعض المسلمين
أيضاً — و قتل أكثرهم و لم ينج منهم إلا القليل ،
و كانت هذه الحادثة الأليمة سنة ١٢٤٦ هـ .

و هكذا ضاعت هذه الفرصة الثمينة و لله الأمر من
قبل و من بعد .

و أعود إلى حديث الانكليز و أقول إنهم اختلقوا
ذنوباً على الأمراء كما سمعت في قصة الدب و النعجة .
و اتزعوا بنجل و السنده ، و بورما و أوده و امتركوها .
و اتبه الهنديون من سباتهم و اجتهدوا ان يتخلصوا
من الانكليز سنة ١٨٥٧ م .

فكانت ثورة كبيرة و لكن فشلت ايضاً بسوء نظام
الهنديين ، و رسمت قدم الانكليز و عاقبوا الهنديين عقاباً
شديداً ، و عذبوهم عذاباً أليماً ، و فتكوا بالبيت الملكي فتكا

شديداً ، وأسروا بهادر شاه ونفوه إلى رنكون .
 ومن ذلك اليوم أقل نجم المسلمين في هذه الديار
 وانحطوا في الدنيا و الدين و رضوا بالذل و العبودية ، و
 فسدت الأخلاق و سقطت الهمم ، و ضاقت الأرزاق ،
 و غلت الأسعار ، و عمت المجاعات ، و عطلت المدارس ،
 و أقفرت الزوايا ، و أوحشت المساجد .

في سنة ١٩٤٧م تحررت البلاد من الانكليز و وقعت
 إضطرابات هائلة . و هاجر كثير من المسلمين من
 بلادهم و قامت لهم دولة في شمالى الهند الغربى ،
 وبقى سائرهم حوى في الحكومة الهندية و قد قدسوا
 نشاطهم و استولى عليهم الياس .

و لست فاقظا ياسيدى من رحمة الله « و هل يقنط
 من رحمة ربه إلا الضالون ،

و لم أئس من نهضة المسلمين ، فاني رأيتهم طول
 هذه المدة كالشمس إذا غربت في جهة طلعت في جهة
 أخرى ، و انهم لم يغيب لهم نجم إلا و طلع لهم نجم آخر ،
 فان مستقبل العالم معقود بناصيتهم ، و أن الله لا يجب

الفساد في الأرض ولا يرضى لعباده الكفر .
 اقرأ على أمتك مني السلام ، و قل لها إني أشهد
 الله أن هذه الأمة ما أفلحت إلا بالتمسك بالدين و ما
 خسرت إلا بالغفلة عن الدين ، و لن يصلح آخر هذه
 الأمة إلا ما أصلح أولها ؛ هذا الذي شهدته و اختبرته
 في هذه القرون المتطاولة « و لا ينبغي لك مثل خير »
 و لما انتهت المنازعة من كلامها . انصرفت عنها
 و رجعت إلى مكانها و بت ليلى افكر في ما سمعت و بادرت
 في الصباح فقيدت حديث المساء .

عمر بن الخطاب وأم البنين

لدى عمر أمير المؤمنين	قفوا بي وقفة المتبيين
ملك ذو مآثر باسقات	يقصر عن مداها السابقونا
خوالد ما عفت قدماً ولكن	يعطر نشر ذكراها القرونا
فمن يمدح لمكرمة فاني	نظمت بمدحه عقداً ثميناً

و هاكم ماروى العباس عنه اراه باتبهاهم قينا
يمثل صورة للبؤس فينا و تبلى عبرة للحا كينا



يقول: لقد دعاني الملك وهنا فكنت له بجولته خدينا
أفرته محبته لشعب يعز عليه يوماً أن يهوا
سرى متكرراً والليل قر إلى الأثلاث يفقد الشؤما
يطوف في الخيام عساه يلق بمنزوياتها رهطاً حزينا
فر هناك بارأة عجوز حوالها صفار يعولونا
وقدر أركزته على أناف غلى عبثاً لتعليل البنيـا
تقولـ ودأبها التنفيخـ صبراً بنى ، ستأكلون وتشبعونا
فظل الملك يمعن ناظره بها حيناً وبالآولاد حيناً
و طال وقوفه في الحى حتى توجس أن يريب به الظنونا
يمينا ليس يبنى البين حتى يرى الأولاد قد ملاؤ البطونا
ومازالوا كذلك بضع ساع تنفخ في الوقود و يهرخونا
فصبر ، و دنا إليها و حيا قائلا : ما تصنعينا ؟
ومالبنيك ينتحبون ؟ قالت : جياع ! قال : لم لم يأكلونا ؟
أجابت - و المهاجر دامعات أأطعم صيقي الماء السخينا

فما في القدر غير حصى وما
 لعلمهم متى ملوا انتظاري
 فقال لها : لقد أخطأت رأيا
 فلم لم تعرضي شكواك يوما
 إذن لكفاك مر العيش بما
 فقالت : لاسقت عمر الغواذي
 لقد سمحت بظلي مقلته
 فراع فؤاده ما تدعيه
 فقالت : قد أمال الطرف عنا
 أيغفل عن سوائه مايك
 عليه أن يفتش في الرعايا
 عساه أن يرى مثلي عجوزا
 فينعم من خزيته بشئ
 فكم عاف يمنعه حياء
 يكاد يموت من ظمأ وجوع
 إذا ملك تغاضى عن ذويه

أحاول أنهم يتعللونا
 وساورهم نعاس يهجعونا ١١
 وأورثت الصغار ضنى وهونا
 على عمر أمير المؤمنين ؟
 يجود ، ولم يكن عمر ضنينا
 ونكس بنده في العالمينا
 وتحملني الخصاصة والأتينا
 وقال لها : بربك أخبرينا
 ولم يعبأ بما قد حل فينا
 يسمى نفسه الراعي الأمين ؟
 ويرتاد المزارع والحزونا
 تبيت الليل تنتظر المنونا
 تعيل به بنيتها المدنفينا
 فلا يجرى مع المتسوليننا
 ولا يبغي أكف المحسنينا
 فيحسب في عداد الظالمينا

فقال لها : صدقت ، فعن قليل نعود بما تيسر ، فانظرينا



وسار وسرت محتذا خطاه	كأن بنا إلى وطرحينا !
أكر وراه تحت الدياجي	و تبحن الكلاب و تقتفينا
إلى بيت المؤنة حيث أمسى	هنا لك ينش الذخر الدفينا
وما هو غير لمع الطرف حتى	حملت السمن واحتمل الطحينا
و عدنا و الدقيق عليه يذرى	فغفر عارضيه و الجيينا
يكاد ينوء تحت الحمل لكن	مشى طول المسافة مستكينا
كأنى إذ عرضت يدى عليه	ضربت على صفاة لن تلينا
فقال : اصمت فاحلت عنى	ذنوبى يوم يحزى المذبونا
إلى الأولاد يا عباس سربى	أمد لكشف كربتهم يمينا
أنا كل كل يوم كل لون	وهم من جوعهم يتضورونا
ونسرح فى ربوع الأنس دوما	وهم فى كوخهم يتململونا
و نرفد لا نبالى بالبلايا	وهم لنباها مستهدفونا
جفانى عند رؤيتهم رقادى	و واصلنى صداع لن يينا
وكدت أحس أن الأرض مادت	و جوف الغمر أوشك يحتوينا
إلى الأولاد يا عباس أمحو	خطاى و أغسل العار المينا

فويم الله ما القل الرواسى	كحمل ظلامه المستضعفينا
فأزجينا الخطى فى المهل حتى	طويتنا منه قاحلة شطونا
فأدركننا العجوز على قتاد	وقد أغضت من التعب الجفونا
وجفت قدرها فوق الأثافي	فكان ثملها كدرأ وطينا
فأفرغها ، وأفعمها دقيقا	ييمناه ، ودس به السمونا
وكاد الودع تحت القدر يخبو	فأولج فى بقايا غصونا
مكبأ لا يشبطه دغان	تناول منخريه و العيونا
يجيد الطبخ تحريكا و غليا	كانك تشهد الطاهى الفطينا
فأنضجه و نحن بجانيه	أبى إصراره أن يستعينا
وأسرع - والبشاشة مل فيه -	بتلقيم الصغار الجائعينا
يتامى ما حنا أحد عليهم	و لا عرفوا سواه أبنا حنونا
ومال إلى العجوز فقال : مهلا	أقلى اللوم و التزمى السكونا
سنذكر للامير بلاك إنا	إلى عرش الامارة متمونا
كفأك كآبة وطوى وسهد	فنامى مل جفئك واصبحنا



و كان غد لدى عمر رهيباً	عليها حيث أدركت؟ اليقينا
لدى عمر ، وقدر شقت سها ما	من التنديد بات بها طعينا

لشدة روعها الاتكونا	فيا لك موقفا حرجا تمت
نقى عنها التأثير و الشبحونا	ولكن بالهامنه التفات
وبدل شدة الأيام لنا	فأجزل رفدها بعد اعتذار
وإحسانا وفرط تقى وديننا	فراحت وهي تروى عنه عدلا



كذا كان الخليفة من قديم مثالا للملوك الصالحينا
(الأستاذ جرحى نخله سعد)



الامام أبو حامد الغزالي

ولد أبو حامد محمد الغزالي بطوس سنة ٤٥٠ هـ وكان والده يفر من الصوف ويبيع في دكانه بطوس ، وكان فقيرا صالحا لا يأكل إلا من كسب يده ، ويطوف على المتفقهة و يحالسهم و ينفق عليهم بما يمكنه ؛ و كان إذا سمع كلامهم بكى و تضرع و سأل الله أن يرزقه ابنا فقيها واعظا ، فاستجاب الله دعوته ، ولما حضرته الوفاة وصى به و بأخيه أحمد إلى صديق له من أهل الخير ، فلما مات أقبل الرجل على تعليمهما إلى أن فنى ذلك الذى كان خلفه لهما أبوهما ، فقال لهما اعلما أنى قد أنفقت عليكما ما كان لكما و أنا رجل فقير لا مال لى ، فأرى أن تلجأ إلى مدرسة فانكما من طلبة العلم فيحصل لكما قوت يعينكما على وقتكما ، فعلا ذلك و كان هو السبب فى سعادتهما و علو درجتهم .

قرأ الغزالي فى صباه طرفا من الفقه يبلده على أحمد

بن محمد الراذكانى ثم سافر إلى جرجان إلى الامام أبى نصر الاسماعيلى وعلق عنه التعليقة، ثم رجع إلى طوس، قال الغزالى: قطعت علينا الطريق و أخذ العيارون جميع ما معى و مضوا فبعتهم فالتفت إلى مقدمهم و قال ارجع و يحك، و إلا هلكت، فقلت له أسألك بالذى ترجو السلامة منه ان ترد على تعليقتى فقط فما هى بشئ تستفعون به فقال لى و ما هى تعليقتك؟ فقلت ڪتب فى تلك المخلاة هاجرت لسماعها و كتابتها و معرفة عليها فضحك و قال كيف تدعى أنك عرفت عليها و قد أخذناها منك فبجرت من معرفتها و بقيت بلا علم، ثم أمر بعض أصحابه فسلم إلى المخلاة، قال الغزالى هذا مستنطق أنطقه الله ليرشدنى به فى أمرى، فلما وافيت طوس أقبلت على الاشتغال ثلاث سنين حتى حفظت جميع ما علقته، و صرت بحيث لو قطع على الطريق لم أجد من على.

و قدم الغزالى نيساپور و لازم إمام الحرمين و جد و اجتهد حتى برع فى المذهب و الخلاف و الجدل و الأصولين و المنطق، و قرأ الحكمة و الفلسفة و أحكم كل

ذلك ، وفهم كلام أرباب هذه العلوم و تصدى للرد عليهم
و إبطال دعاويهم ، و صنف في كل فن من هذه العلوم كتباً
جليلة .

ولما مات إمام الحرمين خرج الغزالي إلى المعسكر
قاصدا الوزير نظام الملك ، إذ كان مجلسه يجمع أهل العلم
فناظر الأئمة العلماء في مجلسه وقهر الخصوم وظهر
كلامه عليهم و اعترفوا بفضله ، و تلقاه صاحب التعظيم
و التبجيل و ولاء تدریس مدرسة بغداد و أمره بالتوجه
إليها ، فقدم بغداد في سنة ٤٨٤ هـ و دوس بالظامية و اعجب
الخلق حسن كلامه و كمال فضله و فصاحة لسانه و نكته
الدقيقة و اشاراته اللطيفة و أحبوه ، و أقام على تدریس
العلم و نشره بالتعليم و الفتيا و التصنيف مدة عظيم الجاه
زائد الحشمة على الرتبة مسموع الكلمة مشهور الاسم ، و علت
حشمته و درجته في بغداد حتى كانت تغلب حشمة الأكابر
و الأمراء و دار الخلافة .

ثم تبرمت نفسه مما كان فيه من الجاه و كثرة
الطلبة و الاقتدار على العلوم و تدریسها و اعتراه شك في

العلوم وظهر له انه لا مطمع في سعادة الآخرة إلا بالتقوى وكف النفس عن الهوى ، و الاقبال على الله تعالى ، وأن ذلك لا يتم إلا بالأعراض عن الجاه و المال ، و فكر في نفسه فاذا هو مقبل على علوم غير مهمة و لا نافعة في طريق الآخرة ، و تفكر في نيته فاذا هي غير خالصة لوجه الله تعالى ، فتيقن أنه على خطر ، و لم يزل يفكر في مفارقة بغداد و ترك التدريس قريباً من ستة أشهر حتى غلب ذلك عليه و اعتقل لسانه عن التدريس و أورث ذلك حزناً في القلب بطل معه قوة الهضم و تعدى إلى ضعف القوى حتى يؤس منه الأطباء و أشاروا عليه بالترويح ، و خف عليه الأعراض عن الجاه و المال فقارق بغداد ، و فرق ما كان معه من المال و لم يدخر إلا قدر الكفاف ، و حج البيت الحرام ثم دخل الشام و أقام به قريباً من سنتين لا شغل له إلا العزلة و الخلوة و الرياضة و المجاهدة ، اشتغلا بتزكية النفس و تهذيب الاخلاق و تصفية القلب لذكر الله تعالى . ثم توجه إلى بيت المقدس بجاور به مدة ثم عاد إلى دمشق

و اعتكف بالمنارة الغربية من الجامع ، و صنف التصانيف المشهورة لم يسبق إليها ، مثل إحياء علوم الدين ، و صادف دخوله يوما المدرسة الامينية فوجد المدرس يقول « قال الغزالي ، و هو يدرس من كلامه ، نخشى الغزالي على نفسه العجب . فقارق دمشق و أخذ يحول في البلاد فدخل منها إلى مصر و توجه منها إلى الاسكندرية فأقام بها مدة ، و استمر يحول في البلدان و يزور المشاهد ، و يروض نفسه و يجاهددها ، و استفاد من صحبتة الشيخ أبي علي الفارمدى و انكشفت عليه علوم و حكم ، و علت مداركه و عاد إلى الوطن و آثر العزلة .

و ألزم بالعود إلى نيسابور و التدريس بها في المدرسة النظامية فأجاب إلى ذلك بعد تكرار المعاولات ، و درس مدة يسيرة و كل قلبه معلق بما فتح عليه من الطريق ، ثم رجع إلى مدينة طوس و اتخذ إلى جانب داره مدرسة للمقهاء و زاوية للصوفية و وزع أوقاته على وظائف من ختم القرآن و مجالسة أرباب القلوب و التدريس لطلبة العلم ، و لإدامة الصلاة و الصيام و سائر العبادات . بحيث

لا تخلو لحظة من لحطاته و لحظات من معه عن فائدة .
إلى أن اثقل إلى رحمة الله تعالى في يوم الاثنين ١٤
جمادى الآخرة سنة ٥٥٥ هـ

قال أخوه أحمد لما كان يوم الاثنين وقت الصبح
توضأ أخى أبو حامد و صلى و قال : على بالكفن
فأخذه و قبله و وضعه على عينيه و قال سمعاً و طاعة
للدخول على الملك ، ثم مد رجله و استقبل القبلة و مات
قبل الاسفار .

و كانت خاتمة أمره إقباله على حديث الرسول ﷺ
و مجالسة اهله و مطالعة الصحيحين البخارى و مسلم ، و مات
كتاب الصحيح للبخارى على صدره .

كان الغزالي رحمه الله شديد الذكاء شديد النظر
عجيب الفطرة على الهمة مفرط الادراك ، قوى الحافظة
بعيد الغور ، غواصا على المعاني الدقيقة . مناظراً قوى
الحجة .

بين والد جندى و ولد فقيه

خرج فروخ أبو عبد الرحمن في البعوث إل
خراسان أيام بنى أمية غازيا ، و ولده ربيعة حمل في
بطن أمه ، و خلف عند زوجته أم ربيعة ثلاثين ألف
دينار ، فقدم المدينة بعد سبع و عشرين سنة و هو راكب
فرسا في يده رمح ، فنزل عن فرسه ثم دفع الباب برمحه
فخرج ربيعة ، فقال له يا عدو الله أتهجم على منزلى ؟
فقال لا ، و قال فروخ يا عدو الله أنت رجل دخلت
على حرمتى ، فتواثبا و تلبب كل واحد منهما بصاحبه ،
حتى اجتمع الجيران ، فبلغ مالك بن أنس ، و المشيخة
فأتوا يعينون ربيعة ، فجعل ربيعة يقول ، و الله لا فارقتك
إلا عند السلطان ، و جعل فروخ يقول : و الله لا فارقتك
إلا بالسلطان ، و أنت مع امرأتى ، و كثر الضجيج ،
فلما بصروا بمالك سككت الناس كلهم . فقال مالك :
أيها الشيخ لك سعة في غير هذه الدار ، فقال الشيخ هي

دارى و أما فروخ مولى بنى فلان فسمعت امرأته كلامه
 فخرجت فقالت : هذا زوجى ، و هذا ابنى الذى خلقتة
 و أما حامل به ، فاعتقنا جميعا و بكيّا ، فدخل فروخ
 المنزل و قال هذا ابنى ؟ قالت نعم ا قال فأخرجى المال
 الذى لى عندك ، و هذه معى أربعة آلاف دينار ، فقالت
 المال قد دفنته و أنا أخرجه بعد أيام .

فخرج ربيعة إلى المسجد و جلس فى حلقتة . و أتاه
 مالك بن أنس ، و الحسن بن زيد ، و ابن أبى على
 اللهبى و المساحقى ، و أشراف أهل المدينة و أحقق الناس
 به ، فقالت امرأته أخرج صل فى مسجد الرسول ﷺ ،
 فخرج فصلى ، فنظر إلى حلقة وافرة ، فأتاه فوقف عليه ،
 ففرّجوا له قليلا ، و نكس ربيعة رأسه يؤممه أنه
 لم يره ، و عليه طويلة ، فشك فيه أبو عبد الرحمن ، فقال
 من هذا الرجل ؟ فقالوا له هذا ربيعة بن أبى
 عبد الرحمن ، فقال أبو عبد الرحمن ، لقد رفع الله ابنى ،
 فرجع إلى منزله فقال لوالدته لقد رأيت ولدك فى حالة
 ما رأيت أحدا من أهل العلم و الفقه عليها ، فقالت

أمه ، أيما أحب إليك ثلاثون ألف دينار ، أو هذا
الذى هو فيه من الجاه ؟ قال لا والله ، إلا
هذا ، قالت فاني أنفقت المال كله عليه ، قال فوالله
ما ضيعته .

(تاريخ بغداد للخطيب ، ج ٨ ص ٤٢١-٤٢٢)

فاكمة الهند

ان كنت تبغى أطيب اللذات
فعليك صاح بأنبه الثمرات
في حسن مرأى في نباهة سيرة
في لطف ذات في سمو صفات
ياحسن حمرتها وخضرتها و صفر
تها على الأشجار في الروضات
وترى ثماراً علقت في غصنها
محموم راح في أكف سقاة

(٤٢)

لم يختلف كثرها الأثمار في
الألوان و الأذواق و الهبات
هذا ، و لا تحبه صنفا واحدا
بل جملة الأصناف مخلجات
سبحان من بالفضل فضلها على
أشهى مذوقات و مشمومات
بالجامعة فافت الأثمار كما
لإنسان فاق جميع حيوانات
جل التقدير الفرد من في ثمرة
بالصنع يجمع سائر التمرات
و إذا تجلى في الغصون رأيت
داني الصفات بعيد موصوفات
لله دربهاتها و وفاتها
من غصنها تنفك بالعبرات
للرم فيه منتهى حاجاته
تغنيه عن ماء و عن أقوات
و إذا دعاك الله صاح فواته
و تتمن به قيل فوات

فاذا انقضت أيامه كالبرق لا
 يحدك حينئذ سوى الحشرات
 لا غرو إن قصرت مداها إن أيا
 م السرور تمر كالساعات
 يا صاح ما هذا الجود فقم بنا
 نخرج إلى الأهار والدوحات
 فالغيم تبكي مثل صب هائم
 والبرق يضحك نحو مبتسمات
 والورق يصفق باتفاق غصونها
 والطير يسجع باختلاف لغات
 أو ما ترى السماء المبارك كيف أ
 نبت سائر الأزهار والحبات
 فدع التسك ساعة بخلاعة
 تقضى فرائض هذه الأوقات
 نلهو وتراى الثمار وجهها
 وقشورها يبدائع الحركات

نفرى شرور الدهر عنا يومنا
 بترنم يحبى العظام رفات
 ولئن يملك اللائمون قفل لهم
 الاضطرار يسبح محظورات
 (الشيخ ذو الفقار على الديوبندى)

حديث القمر



كانت السماء مصحبة لا غيم فيها . و الليلة مقمرة ،
 وكان هشام يطالع القمر كأنما يطالع في كتاب .
 وكان أبوه يرى ذلك في الليالى المقمرة فأراد أن
 لا يضيع هذا النظر و لا يخلو من درس .
 قال الوالد يا هشام أراك تنظر إلى القمر طويلا
 كأنك تتمتع بمنظره .
 هشام : — نعم يا أبى إن منظره جميل جدا لا أكاد

أملأ عيني منه ، و لو قدرت لصعدت إليه بسلم .
الوالد :- و كم تقدر بعده يا هشام و أى سلم أو منارة
تراها تكفيك للصعود إلى القمر .

هشام :- إني لم أر يا أبى سلماً رقيقاً جداً ، و لكنى أفدر
إذا كانت هنالك منارة ارتفاعها ضعف منارة قطب
الدين فى دهلي لأمكن الصعود إلى القمر .

الوالد :- و كم ارتفاع منارة قطب الدين يا هشام
هشام :- سمعت أن ارتفاعها مائتان و إثنتان و أربعون
قدماً أو ثمانون ذراعاً ، و ذلك ارتفاع كبير .

الوالد :- سبحان الله إنك ولد بسيط ، ان القمر يا ولدى
يبعد من الأرض مائى ألف و خمسين ألف ميل
و هو أقرب الكواكب إلى الأرض .

هشام :- فى كم مدة يصل الانسان إلى القمر إذا
سافر إليه ؟

الوالد :- إذا سافر الانسان إلى القمر فى قطار
يسير خمسين ميلاً فى ساعة فإنه يصل إلى القمر فى
نحو سبعة أشهر .

و إذا كانت الطائرة تطير خمس مائة ميل في ساعة
فالإنسان يصل إلى القمر بالطائرة في يومين و
عشرين ساعة .

هشام : — يا سبحان الله ! و سمعتك يا أبى تقول إن القمر
أقرب الكواكب إلى الأرض فهل القمر كوكب ؟
الوالد : — نعم يا ولدى القمر و الشمس و الأرض و
النجوم كلها كواكب ، منها القريب و منها البعيد ،
و منها الصغير و منها الكبير .

هشام : — شئ غريب ، فهل الشمس أقرب الكواكب
إلى الأرض و لذلك نورها ساطع و قوى جداً ؟
الوالد : — لا يا ولدى الشمس تبعد من الأرض
مقدار تسعين مليونا و ثلاثة ملايين ، فالإنسان يصل
إلى الشمس في ذلك القطار في مائى عام و عشرة
أعوام .

هشام : — الله أكبر ، و لآى شئ هى ساطعة واضحة
جداً ؟

الوالد : — لأنها أكبر من الأرض مليون و ثلاث

مائة ألف مرة، ولولا هذا البعد الشاسع لكأنت
اسطح وأوضح .

هشام :- و هل هذه النجوم التى نراها كالنقط صغيرة
جداً .

الوالد :- لا يا ولدى إن بعض النجوم أكبر من
الشمس بكثير، ولكنها أبعد عنها كذلك بكثير، حتى
إن بعضها لا يرى إلا بالمكبرة .

حديث القمر



هشام :- وكيف الناس فى عالم القمر، وكيف
ديانتهم وأخلاقهم، وكيف المساجد والمدارس؟
و هل فى المدارس إختبار سنوى، وكتب صعبة
ومعلون غلاظ؟

الوالد :- إنك لستول و حديث، و هل إذا أخبرتك

بأن عالم القمر ليس فيه مدارس أو هنالك مدارس
ولكن ليس فيها اختبار و امتحان ، و المعلمون
كلهم رحمة و شفقة لا يعاقبون و لا يغضبون
فهل تهاجر من الأرض إلى القمر ؟

هشام :- نعم يا أبنى إذا هاجرت معى و هاجرت معنا
أما و أسرتنا ، و لكنى أعدك بأنى أقرا
هنالك .

الوالد :- يؤسفك أن القمر ليس فيه عمران و لا يوجد
فيه السكان بل هو قاع صفصف لأن البرد هنالك
شديد لا يطيقه الانسان .

هذا ما وصل إليه الانسان و انتهى إليه علمه
إلى هذا الوقت و من يدري لعله يشب خلاف
ذلك غدا فان علم الانسان ناقص . و هو كالكوب
السيار يتحول و يتغير ،

فقد نقض العلم الحديث العلم القديم و من
يقدر أن يقول إنه لا ينقض هذا الحديث أحدث
منه و أحكم منه ، فالآلات تتحسن و ترتقى والانسان

في اكتشاف و اختبار .

فبالأمس كان الناس يعتقدون أن الشمس
تدور حول الأرض و أن الأرض ساكنة
مسطحة ، و يستدلون على ذلك بكل شئ ، ثم أثبتوا
الدلائل و الاختبار أن الأرض مستديرة كروية
الشكل تدور حول الشمس ، و إذا خالف ذلك
إنسان رأى إليه الناس شزرا ، و ظنوا أنه من رجال
القرون الماضية .

حديث القمر



هشام :- و من أين هذا النور يا أبي وهل هنالك
قمر آخر ؟

الوالد :- هذا النور عارية من الشمس ، فان نور
الشمس ينعكس في القمر فيستير كما ينعكس نور

المصباح فتستير المرأة
هشام : — وما هو الخدوف يا أبى ؟ فقد رأيت القمر
ليلة الجمعة مخسوفاً ، ورأيت الناس يتصدقون
و يصلون .

الوالد : — القمر يدور حول الأرض و
هشام : — و هل القمر أصغر من الأرض ؟
الوالد : — نعم ، الأرض أكبر من القمر خمسين مرة .
فالقمر يدور حول الأرض ، و الأرض كما علمت
تدور مع القمر حول الشمس فإذا حالت الأرض
بين القمر و الشمس أصبحت حجاً للقمر وانقطع
عنه نور الشمس وأظلم القمر ، فإذا حجبت الأرض
جرم القمر كله احتجب القمر كله ، و إذا حجبت
بعض جرمه احتجب و أظلم هذا الجزء فقط !

هشام : — لم أفهم ذلك جيداً يا أبى !
الوالد : — أنظر هذا مصباح منير ، و هذه مرآة مصقولة
و قد أشرقت المرأة بنور المصباح أليس كذلك
يا عزيزى ؟

هشام : - بلى يا سيدى !

الوالد : - ولماذا أظلمت هذه المرأة الآن و أين ذهب

النور المنعكس فيها ؟

هشام : - لأنك وقفت بينهما فحجبت النور عن المرأة ،

و المرأة المسكينة ليس نورها فيها بل يأتيها من

المصباح .

الوالد : - صدقت يا ولدى ، وكذلك القمر مع الشمس

لا يزال مستتيراً بنورها حتى يحول بينهما حائل ،

و الحائل هو الأرض فقط .

هشام : - ولماذا لا تحول الأرض دائماً بين الشمس

و القمر و لماذا لا ينخسف القمر دائماً ؟

الوالد : - أحسنت السؤال ، و ذلك لأن القمر يتزحزح

قليلاً عن مكانه فى الدوران فلا تجتمع الشمس

و القمر و الأرض على خط واحد إلا فى النادر ،

و إذن ينخسف القمر أو تنكسف الشمس .

هشام : - و لا بد أن الشمس تنكسف إذا حال القمر

بين الشمس و الأرض فيحجب نور الشمس عن الأرض

بطبيعة الحال .

الوالد : — إنك لولد فطن ، و قد أصبت في القياس .
هشام : — و ماذا ينبغي لنا أن نعمل عند الكسوف
والخسوف .

الوالد : — كان الناس في قديم الزمان يعتقدون أن
الشمس و القمر إنما ينكسفان لحادثة مهمة في الأرض
لموت رجل جليل مثلاً ، و مات إبراهيم بن محمد
عليه السلام فأنكسفت الشمس فقالوا إنما انكسفت
الشمس لموت ابن الرسول ، فقام رسول الله ﷺ
يمرح رداءه حتى دخل المسجد فدخل المسلمون فصلّى
بهم ركعتين حتى انجملت الشمس فقال « إن الشمس
و القمر لا ينكسفان لموت أحد و لا لحياته فاذا رأيتموها
فصلوا و ادعوا حتى يكشف ما بكم » ،

و قال « لهما آيتان من آيات الله لا يخسفان
لموت أحد و لا لحياته فاذا رأيتموها فافزعوا إلى
الصلاة » .

السلطان مظفر الحليم الكجراتى



السلطان الفاضل العادل السلطان مظفر المحدث الفقيه مظفر بن محمود بن محمد بن أحمد بن محمد بن مظفر الكجراتى ، أبو النصر شمس الدين مظفر شاه الحليم صاحب الرياستين ، ولد يوم الخميس لعشر بقين من شوال سنة خمس و سبعين و ثمان مائة بأرض كجرات ، ونشأ فى عهد السلطنة و رضع من لبان العلم و تنبل فى أيام أبيه ، و قرأ على مجد الدين محمد بن محمد الايجى العلامة و على غيره من العلماء ، و أخذ الحديث عنه و عن الشيخ المحدث جمال الدين محمد بن عمر بن المبارك الخيرى الحضرمى الشهير يحرق ، و تدرب فى الفنون الحرية حتى فاق أسلافه فى العلم و الأدب و فى كثير من الفعال الحميدة . و قام بالملك بعد والده يوم الثلاثاء ثالث شهر رمضان سنة ٩١٧ من الهجرة ،

و افتتح أمره بالعدل و السخاء و النجدة و الجهاد و سد
الثغور و إكرام العلماء .

و كان غاية في التقوى و العزيمة و العفو و التسامح
عن الناس و لذلك لقبوه بالسلطان الحليم ، و كان جيد
القرينة سليم الطبع ، حسن المحاضرة عارفاً بالموسيقى ، مشاركاً
في أكثر العلوم و الفنون ، ماهراً في الفنون الحربية من
من الرمي و الضرب بالسيف و الطعن بالرمح و الفروسية
و المصارعة ، خطاطاً جيد الحظ ، كان يكتب النسخ و
الثلث و الرقاع بكمال الجودة ، و كان يكتب القرآن الحكيم
ييده ثم يعثه إلى الحرمين الشريفين ، و حفظ القرآن
في حياة والده في أيام الشباب .

و كان يقتنى آثار السنة السنية في كل قول و فعل ،
و يعمل بنصوص الأحاديث النبوية ، و ربما يذكر الموت
و يبكي ، و يكرم العلماء و يباليغ في تعظيمهم ، و كان
لا يحسن الظن بمشائخ عصره في بداية حاله ثم مال
إليهم .

و لم يزل يحافظ على الوضوء و يصلي بالجماعة و يصوم

رمضان ولم يقرب الخرق قط ، ولم يقع في عرض أحد ،
وكان يعفو ويسامح عن الخطائين ، ويحسب الاسراف
والتبذير وبذل الأموال الطائلة على غير أهلها .

وكان كثير التفحص عن أخبار الناس عظيم
التجسس عن أخبار الممالك وربما يغيرزيه ولباسه
ويخرج من قصره آباء الليل والنهار ويطلع على الأخبار
ويستكشف الأسرار .

قال الآصفي : إنه وصل إليه يوماً من القاضى
بجانياتير رسول الطلب وقد تظلم منه تاجر خيل فكما
بلغه وعلى ما كان عليه في حال الخلق أجاب الرسول
وخرج ماشياً إلى مجلس القاضى ، وجلس مع خصمه بين
يديه ، وادعى التاجر عليه أنه لم يصله ثمن أفراسه وثبت
ذلك ، وأبى التاجر أن يقوم من مجلسه قبل أداء
الثمن ، وحكم القاضى به فكك السلطان مع خصمه إلى
قبض التاجر الثمن ، وكان القاضى لما حضر السلطان في
المحكمة وسلم عليه لم يتحرك من مجلسه ، وما كفاه ذلك
حتى إنه أمره أن لا يترفع على خصمه ويجلس معه ،

و السلطان لا يخرج عن حكمه ، ولما قبض التاجر الثمن
وسأله القاضى هل بقيت لك دعوى عليه وقال لا ،
عند ذلك قام القاضى من مجلسه وسلم على عادته فيه
و تكس رأسه فى ما يعتذر به ، فقام السلطان من مجلسه مع
الخصم وأخذ بيد القاضى ، وأجاسه فى مجلس حكمه كما كان ،
وجلس إلى جنبه وشكره على عدم مداهنته فى الحق حتى
إنه قال لو عدلت عن سيرتك هذه رعاية لى لاتصفت
للعدااة منك وأرسلتك منزلة آحاد الناس لئلا يأتى بعدك
غيرك بما أتيت فجزاك الله عنى خيراً بوقوفك مع الحق
فمثلك يكون قاضياً ، فأثنى عليه القاضى وقال مثلك
يكون سلطاناً .

قال الآصنى ومن بره المستفيض لأهل الحرمين
الشريفيين أنه نجر مركبا وشحنه بالقماش الثمين وأرسله
إلى ميناء الحجاز جدة وجعله وما فيه صلة لهم ، وله
بمكة المشرفة رباط يشتمل على مدرسة وسيل وعمارة
غيرها ، وعين وقفا يتجهز محصوله إلى مكة فى كل موسم
للدرسين بمدرسته والطلبة وسكنة الخلاوى والخدم

و ما فى معناه ، و يتجهز سواه لأهل الحرمين و كان ذلك مستمراً فى أيامه .

و من مآثره الحسنة بالحرمين مصحفان بخطه المنسوب ، كتبهما بقلم الثلث المجرد بماء الذهب ، و إمام الحنفية مخصوص بالقراءة فيها ، و ربتان أيضاً بخطه كذلك ، و للصنفين و الربعتين وقف مخصوص يتجهز كل عام إلى الحرمين الشريفين لقارىء المصحف و قراء الأجزاء و شيخ الربعة و مفرقها و الحافظ لها و الداعى له عند الحتم و السقاء فى الوقت و النقيب و الفراش ، و قد رأيت ذلك و كان مستمرا إلى شهادة السلطان محمود .

السلطان مظفر الحليم الكجراتى



و من نوادر فعاله أنه لما تغلب مدنى رأى على بلاد مالوه و ضيق على المسلمين و خرج محمود شاه الخلجى

صاحب مالوه من بلاده هاربا عنه إلى كجرات ، نهض
السلطان مظفر الحليم من بلاده إلى مالوه سنة ثلاث و
عشرين و تسعمائة بعساكره ، فوصل إلى « دهار » ثم إلى
« مندو » و نزل على القلعة و شرع في المحاصرة ، و أما
مدني رأى فانه لما بلغه نزول السلطان « بديوله » قال
لأصحابه قرب منا المظفر و لا سبيل إلى الحرب إلا إذا
حضر « رانا سانكا » صاحب چتور فاكفوني أتم القلعة
و أنا أسير إليه وأصل به ، و على هذا ودعهم و عزم
لطلبه ، فلما نزل السلطان على القاعة خرج يوما فيه نخبة
من رجال القلعة على أن يشتكبوا بالمسلمين ، و كانوا حذرين
فشدوا عليهم وقتلوا منهم كثيرا و هرب الباقون وتركوا
السيف و اعتمدوا الخديعة فطلبوا الأمان لتسليم القلعة
و ترددوا فيه أياما ، ثم سألوا الأمان لأموالهم ، فلما أجيوا
طلبوا المهلة للجمعة ثم سألوا التباعد عن القلعة ليأمنوا
في الخروج ، فلما فعل ذلك بلغه وصول « رانا سانكا »
إلى « أجين » فغضب السلطان و ركب على ربوة مرتفعة

هناك و جلس عليها ، و أما الأمراء فكل منهم في سلاحه الكامل في ظل عليه واقف تحت الربوة ، فطلب من بينهم عادل خان الفاروقى صاحب برهان پور و قلده إمارة العسكر المجهز لحرب صاحب چتور ، و خلع عليه و قلده سيفاً و حياضة و مجنا و تسعة من الخيل و حلقة من الأفيال ، و أوصاه و ودعه ، و كذلك طلب فتح خان صاحب رادهن پور و أعطاه مثله ، و كذلك طلب قوام خان ثم أوصاهما بعادل خان و ودعهما ، ثم استدعى عسكر هؤلاء و وعدهم جيلاً و خص وجوه العسكر بالآقية و أمر بسائرهم بالتبيل على عادة الهند في الرخصة لهم ، و نهض إلى منزله الأول و جد في أسباب الفتح و دخل القلعة عنوة في ثاى يوم نزوله ، و عمل السيف فيهم ، و كان آخر أمرهم أنهم دخلوا مساكنهم و غلقوا الأبواب و أشعلوها نارا فاحترقوا و أهلهم ، و السلطان تحت المظلة و هكذا محمود و هما يسيران رويدا رويدا و الدماء تسيل كالعين الجارية في سكك القلعة من كل جانب إلى خارج الماء منها ، و بلغ عدد القتلى من الكفرة

تسعة عشر ألفاً سوى من غلق بابه واحترق و سوى
أتباعهم ، فلما وصل السلطان إلى دار سلطنة الخلجي التفت
إليه و هناك بالفتح و بارك له في الملك و أشار يده
المباركة إلى الباب ، و قال له بسم الله ادخلوها بسلام
آمين ، و عطف عنانه خارجاً من القلعة إلى القباب و دخل
الخلجي منزله و اجتمع بأولاده و أهله ، و سجد شكراً لله
سبحانه ، فلما بلغ مدني رأى شهب شهبه و غشى عليه
و سمع رانا سانكا بعال خان و قرب من أجين فاضطرب
و قال لمدني رأى ما هذه الشهبه قد قضى الأمر ، فان
عزمت على أن تلحق بأصحابك فيها عادل خان يسمع
نفيده ، و إلا فادرك نفسك ، ثم أمر به لحمل على فيل
و خرج من أجين إلى جهاته خائباً ، و تبعه عادل خان
إلى ديال پور و توقف بها حتى جاءه الطلب .

ثم إن الخلجي تفقد ذخائره و هيأ الضيافة و نزل
إلى مظفر شاه السلطان و سأله التشریف بالطلوع فأجابه ،
فلما فرغ من الضيافة دخل به في العمارات التي كانت من آثار
آيه و جده فأعجب بها و ترحم عليهم ، ثم جلسا في جانب

منه و شكره الخلجي و قال : الحمد لله الذى ارانى بهمتك ما كنت اتمناه بأعدائى و لم يبق لى الآن إرب فى شئ من الدنيا ، و السلطان أولى بالملك منى و ما كان له فهو لى ، فأسألك قبول ذلك و للسلطان أن يقيم به من شاء ، فالتفت السلطان إليه و قال له إن أول خطوة خطوتها إلى هذه الجهة كانت لله تعالى ، و الثانية كانت لنصرتك و قد نلتها فآله يبارك لك فيه و يعينك عليه ، فقال الخلجي حلا الملك من الرجال فأخشى ضياعه ، فأجابه مظفر شاه الحليم و قال له أما هذا فقبول سيكون آصف خان معك باثنى عشر ألف فارس إلى أن يجتمع رجالك ، فطالب الخلجي أن يكون عنده ولده تاج خان و ألح عليه فأجابه إلى ذلك ، و وعده بالنصر فى جميع الأوقات ، و قال لآصف خان مالك و لأصحابك كافة من الجراية و الولاية عندى فهى على حالها إلى أن ترجعوا إلى منازلكم ، و ما يعطيكم الخلجي فهو مضاف إليه للتوسع فى الوقت ، و أمر للخلجي بخزانة تم ودعه و نزل :

وقيل إن مظفر شاه لما فتح القلعة و دخلها سأل
أركان دولته أن يستأثر بها فالتفت إلى الخلجي
وقال له : احفظ باب القلعة رجال لا يدعوا أحداً يدخلها
بعد حتى من يتسبب إلى ، فطلب الخلجي أن يمكث
أياماً فأبى و نزل ، ثم بعد ثلاث أضافه الخلجي و دار به
في المباني التي لا يعرف لها نظير في المند ، و انتهى إلى
بناء باب مغلقة فاستفتح و دخل إلى حجر هنالك فأمر
الطواشي بفتحها و استدعاء من فيها فاذا بنساء برزن في
حلي و حلل قل أن رأيت العين مثلهن ، و بأيدين أصناف
الجواهر ، و ما منهن إلا من سلمت و ثرت ما بأيديها على
قدم السلطان فأشار بأن يحتجبن لأن النظر إلى الأجنبية
لا يحل ، فقال الخلجي كلهن ملكي و أنا مالك و العبد
و ما ملك أولاه فدعاه و عاد إلى قبابه .

فلما نهض للسير راجعا نزل الخلجي و معه تاج خان
و آصف خان و شيعه إلى حده و سأله الدعاء و رجع ،
و رخص السلطان لمادل خان فرجع إلى برهان پور
و وصل السلطان بالفتح و الدعاء إلى جانيپانير ، و كان

يوم دخوله مشهوداً أكثر فيه الدعاء له من سائر عباد الله تعالى .

وكان فتح متدو في ثاني عشر من صفر سنة أربع وعشرين وتسع مائة ، وهو من نوادر الوقائع لا يذكر مثله لاحد من ملوك الهند و سلاطينها بل سلاطين غيرها من البلاد .

و أعجب من ذلك أن هذا الخليجي و أسلافه كانوا من أعداء دولتهم ، فان جده محمود شاه الخليجي الكبير كان ساعده الله يهول عليهم مرة بعد أخرى و في كل مرة يخسر و يخيب في أملة ، و أبوه غياث الدين الخليجي خرج إلى كجرات لنصرة كفاو الهند على محمود شاه الكجراتي الكبير ، وكذلك جده في أيام محمد شاه الكجراتي ساعدهما الله تعالى و لله در من قال :

هيهات لا يأتي الزمان بمثله

إن الزمان بمثله لبخيل

السلطان . مظفر الحليم الكجراتي



قال الآصفي وفي سنة إحدى و ثلاثين وتسع
مأة خرج السلطان إلى مصلى العيد للاستسقاء و تصدق
و تفقد ذوى الحاجة على طبقاتهم و سألهم الدعاء، ثم
يقدم للصلاة وكان آخر ما دعا به كما يقال : اللهم إني
عبدك و لا أملك لنفسي شيئا فان تك ذنوبي حبست
القطر فها ناصيتي بيدك فأغننا يا أرحم الراحمين، قال هذا
و وضع جبهته على الأرض و استمر ساجدا يكرر قوله
يا أرحم الراحمين، فارتفع رأسه إلا و هاجت ريح و نشأت
سحابة يبرق و رعد و مطر، ثم بحمد لله شكرا و رجع
من صلاته بدعاء الخلق له و هو يصدق و ينفع يده
بالمال يمينا و شمالا .

و بعد الاستسقاء بقليل اعتراه الكسل ثم ضعف
المعدة و في خلال ذلك عقد مجلسا حفلا

بسادۃ الامة ومشائخ الدين و صوفیة الیقین ، و اجتمع بهم و تذاکروا فی ما یصلح بلاغا للآخرة ، إلى أن تسلسل الحديث فی رحمة الله سبحانه و ما اقتضاه منه و إحسانه ، فأخذ یشرح ما من الله علیه من حسنة و نعمة و یعترف بعجز شکرها إلى أن قال : و ما من حدیث رویتہ عن أستاذی المسند العالی مجد الدین بروایتہ له عن مشائخه إلا و أحفظه و أسنده و اعرف لراویہ نسبه و وقتہ و أوائل حاله إلى وفاته ، و ما من آية إلا و من الله علی بحفظها و فهم تأویلها و أسباب نزولها و علم قرأتها ، وأما الفقه فاستحضر منه ما أرجو به منهوم د من یرد الله به خیراً ینفقه فی الدین ، ولی مدة أشهر أصرف وقتی باستعمال ما علیه الصوفیة و اشتغل بما سنه المشائخ لتزکیة الأنفاس عملاً بما قیل : من تشبه بقوم فهو منهم ، وها أنا أطمع فی شمول برکاتهم متعللاً بعسی و لعل ، و کنت شرعت بقراءة معالم التنزیل و قد قاربت إتمامه إلا أنى أرجو أن أختمه فی الجنة إن شاء الله تعالى ، فلا تنسونى من صالح دعائکم ، فانی أجد أعضائی فقدت قواها ، فدعا

له الحاضرون بالبركة في العمر .

قال و في سنة ٩٣٢ هـ على خروجه من جاناير ظهرت منه مخائل المستودع بفراق الابد لها و لاهلها ، و أكثر من أعمال البر فيها و في طريقه إلى أحمد آباد ، و لما نزل بها كان يكثر من التردد ، إلى قبور الصالحين و يكثر من الخير بها ، و كان له حسن ظن بالعلامة خرم خان فقال له يوما نظرت في ما أوتر به أولى الاستحقاق من الاتفاق فاذا أنا بين إفراط في صرف بيت المال و تفرط في منع أهله ، فلم أدر إذا سئلت عن ذلك بماذا أجيب ؟

و في آخر أيامه و كان يوم الجمعة قام إلى القصر و اضطجع إلى أن زالت الشمس فاستدعى بالماء و توضأ و صلى ركعتي الوضوء ، و قام من مصلاه إلى بيت الحرم و اجتمعت النسوة عليه آسأت باكيات يتدبن أنفسهن معزنا على فراق لا اجتماع بعسده ، فأمرهن بالصبر المؤذن بالأجر ، و فرق عليهن مالا ثم ودعن و استودعن الله سبحانه و خرج و جلس ساعة ثم استدنى منه راجه

محمد حسين المخاطب بأشجع الملك ، و قال له قد رفع ا
 قدرك بالعلم ، أريد أن تحضر وفأتى تقرأ على سورة يس
 و تغسل يديك و تسأخى فيه ، فامتن بما هو أهله و فد
 و دعاه و سمع أذاناً فقل أهو فى الوقت فأجاب أس
 الملك هذا أذان الاستدعاء لاستعداد صلاة الجمعة و يكو
 فى العادة قبل الوقت ، فقال أما صلاة الظهر فأصليـهـ
 عنديكم و أما صلاة العصر فعند ربى فى الجنة إن شاء ا
 تعالى ، ثم أذن للحاضرين فى صلاة الجمعة و طلب مصلاه
 وصلى ودعا الله سبحانه بوجه مقبل عليه و قلب منيـه
 إليه ، دعاء من هو مفارق للقصر مشرف على المنبر ،
 كان آخر دعائه « رب قد آتيتنى من الملك و علمتنى م
 تأويل الأحاديث فاطر السموات و الأرض أنت و ائى ا
 الدنيا و الآخرة توفى مسلماً و الحقنى بال صالحين ، و قا
 من مصلاه و يقول استودعك الله و اضطلع على سرير
 و هو مجتمع الخواص و وجهه إلى القبلة ، و قال لا ا
 إلا الله محمد رسول الله ، و فاضت نفسه و الخطيب ع
 المنبر يدعو له .

وكان ذلك في ثاني جمادى الأولى سنة ٩٣٢ هـ و
 حمل تابوته إلى «سركهيج» ودفن عند والده طيب الله
 ثراه، ويحسن الاستشهاد هنا بما رثى به العماد الكاتب
 سلطانه الملك العادل نور الدين الشهيد رحمه الله .
 يا ملكا أيامه لم تزل بفضلها فاضلة فآخرة
 ملكك ديناك و خلقتها و سرت حتى نملك الآخرة
 (نزهة الخواطر للسيد عبد الحى الحسنى)

رسول المسلمين عند قائد قواد الفرس

أرسل سعد قبل القادسية ربيع بن عامر رسولا إلى
 رستم قائد الجيوش الفارسية وأميرهم، فدخل عليه وقد
 زينوا مجلسه بالتمارق المذهبة و زرابى الحرير و أظهر
 اليواقيت و اللآلى الثمينه ، و الزينة العظيمة و عليه تاجه
 و غير ذلك من الأمتعة الثمينه ، و قد جلس على سرير
 من ذهب .

و دخل ربهى بثياب صفيقة و سيف و ترس و فوس
 قصيرة ، و لم يزل راكبها حتى داس بها على طرف البساط
 ثم نزل و ربطها ببعض تلك الوسائد ، و أقبل و عليه
 سلاحه ، و درعه على رأسه ، فقالوا له ضع سلاحك ،
 فقال إنى لم آتكم ، و إنما جئتكم حين دعوتمنى فان
 تركتمونى هكذا و إلا رجعت فقال رستم إئذنوا له ،
 فأقبل يتوكأ على رمح فوق النمارق ، فحرق عامتها .

فقالوا له ما جاء بكم ؟ فقال : الله ابتعثنا لنخرج من
 شاء من عبادة العباد إلى عبادة الله ، و من ضيق الدنيا
 إلى سعتها ، و من جور الأديان إلى عدل الاسلام
 فأرسلنا بدينه إلى خلقه لندعوهم إليه فنقبل ذلك قبلنا
 منه و رجعنا عنه ، و من أبى قاتلناه أبداً حتى تفضى إلى
 موعود الله .

قالوا و ما موعود الله ؟

قال الجنة لمن مات على قتال من أبى ، و الظفر

لمن بقى .

فقال رستم : قد سمعت مقاتلكم فهل لكم أن تؤخروا

هذا الامر حتى تنظر فيه و تنظروا ؟

قال : نعم اكم أحب إليكم ؟ يوماً أو يومين ؟

قال : لا ، بل حتى نكتب أدل رأينا و رؤساء

قومنا فقال ما سن لنا رسول الله ﷺ أن تؤخر

الأعداء عند اللقاء من ثلاث ، فانظر في أمرك

و أمرهم ، و اختر واحدة من ثلاث بعد الأجل .

فقال أسيدهم أنت ؟

قال : لا ولكن المسلوبون كالجسد الواحد يجير

أدنام على أعلام .

فاجتمع رستم برؤساء قومه فقال هل رأيتم قط

أعز و أرجح من كلام هذا الرجل ؟ فقالوا معاذ الله

أن تميل إلى شئ من هذا و تدع دينك إلى هذا الكلب ،

أما ترى إلى ثيابه ؟ فقال و يلکم لا تنظروا إلى الثياب

و انظروا إلى الرأى و الكلام و السيرة ، إن العرب

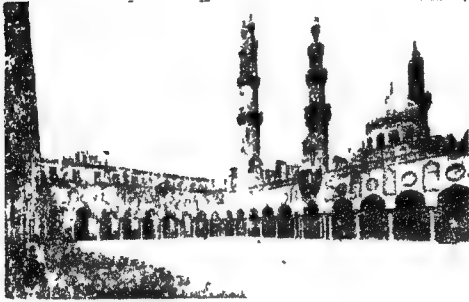
يستخفون بالثياب و المأكّل و يصونون الأحساب (١) .

الجامع الازهر

الجامع الازهر هو ذلك المسجد الكبير القائم في مدينة القاهرة لأكثر من تسعة قرون ونصف . وفيه تلك الجامعة الدينية الكبرى ، وهو أول مسجد أسس بالقاهرة أنشأه القائد جوهر الكاتب الصقلي مولى المعز لدين الله الفاطمي لما اختط القاهرة ، إذ شرع في بنائه لست بقين من جمادى الأولى سنة ٣٥٩ هجرية ، وتم بناؤه لتسع من رمضان سنة ٣٦١ هجرية .

وكان حال هذه المدرسة كأمثالها من المعاهد العلمية و دور التعليم ، بدأت صغيرة لكنها ما لبثت أن اتسع نطاقها و عظم شأنها بما أفاض عليها الملوك و الأمراء حتى أصبحت منبعاً للتعليم الديني ، و طبق صيتها الخافقين فانهدر إليها الطلبة من أقصى المسكونة . و تخرج منها العلماء و الأئمة في كل فرع من فروع العلم الديني و غيره .

وقد زاد الملوك و الأمراء في بنائه ووسعوا في
نواحيه و شادوا مساكن للطلاب (اروقة) و أسكنوا
فيها من لم يكن له مسكن يأوى إليه ، و لا سيما الغرباء
و أودعوا فيها كتب التدريس و المراجعة .



الجامع الأزهر

كان الأزهر يسير على نظام سهل يكاد يكون
قطريا أساسه التقوى و قوامه إحترام الدين و أهله ،
لم يكن به من مظاهر نظمات هذه الأيام و تديراتها
شئ .

كان الطالب يدخله مختارا بلا قيد و لا شرط و

يختلف إلى من أراد من العلماء لتلقى العلم عنه ، و يبقى فيه ماشاء أن يبقى ، فاذا آنس من نفسه علما كافيا و ملكة يتمكن بها من إفادة غيره جلس للتدريس حيث يجد مكانا صالحا ، و عرض نفسه على الطلبة فكاوا إذا وجدوه على علم التفوا حوله و قبلوا بده ، و إذا رأو غير ذلك اتصرفوا عنه ، و تلك هي شهادة العالمية التي كان يعطاها العلماء .

و في سنة ١٢٨٨ هـ هجرية وضع أول قانون للأزهر و صدرت بعد ذلك عدة قوانين .

و في ٣ المحرم سنة ١٣٥٥ صدر مرسوم ماعادة تنظيم الجامع الأزهر و المعاهد الدينية العلمية الاسلامية و قد ذكقانون من قوانين الدولة .

و قد أنشئ قسم عام بالقاهرة ألحق بالجامع الأزهر من سنة ١٣٥٢ هـ لسد حاجة من يريد التوسع في أحكام الدين و اللغة العربية ، و قد خص الأزهر دون سائر المعاهد بالتعليم العالي و التخصص .

و أنشئ قسم من الأزهر للتخصص في علوم الدين و اللغة العربية و التاريخ الاسلامى و التربية و الوعظ

و الارشاد .

وكليات الجامع الأزهر هي : (١) كلية الشريعة
(٢) كلية اللغة العربية (٣) كلية أصول الدين .

وشيخ الجامع الأزهر هو الامام الأكبر لجميع رجال
الدين والمشرف الأعلى على السيرة الشخصية الملائمة
لشرف العلم والدين في القطر المصري كله .

وللجامع الأزهر مجلس يسمى المجلس الأعلى للأزهر
يشرف على شئونه وإدارته ويرأس هذا المجلس شيخ
الجامع الأزهر .

بلغت ميزانية الجامع الأزهر والمعاهد الدينية
العلوية الإسلامية لسنة ١٩٣٦ - ١٩٣٧ المالية ٩٧٦ ٣٢٣
جنيها مصريا .

ويبلغ عدد الوظائف الدائمة الخاصة للدرسين
والموظفين ٧٧٦ ، وعدد الوظائف المؤقتة ٢٣١ .
وبلغ عدد طلبة الأزهر سنة ١٩٣٦ ١٩٣٧ الدراسية
١١١٣٠ طالب .

ومعظم طلبة الأزهر من المصريين والسوريين

و الأتراك و المغاربة و بعضهم يأتي من الأفغانستان و الصين و بغداد و بورنيو و الهند و جاوه و العجم و سنار و الصومال و جنوب أفريقيا و غيرها .

وكان في الأزهر مجموعة كبيرة من الكتب متفرقة في أروقته وفي جهات متعددة منه ، فلما توجهت العناية إلى إصلاح الأزهر وتحسين حاله أنشئت في سنة ١٨٩٧م دار كتب عامة تسمى « دار الكتب الأزهرية الكبرى » تجمع ما تفرق في أروقة الأزهر من الكتب ، ورتب لها ما يلزم من المال و العمال ؛ و ما زالت هذه الدار تتدرج في الرقي حتى أصبحت تحتوى على ٧٢٦٢٧ مجلداً بين مخطوط ، و مطبوع ، و فيها من أمهات الكتب و نادرها ما لا يوجد في دار كتب أخرى .

« تقويم مصر بتلخيص »

أدب القرآن

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقْدُمُوا بَيْنَ يَدَيِ اللَّهِ وَرَسُولِهِ
وَاتَّقُوا اللَّهَ ، إِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ عَلِيمٌ ، يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَرْفَعُوا
أَصْوَاتَكُمْ فَوْقَ صَوْتِ النَّبِيِّ وَلَا تَجْهَرُوا لَهُ بِالْقَوْلِ كَجَهْرِ
بَعْضِكُمْ لِبَعْضٍ أَن تَحْبَطَ أَعْمَالُكُمْ وَأَنتُمْ لَا تَشْعُرُونَ ، إِنَّ
الَّذِينَ يَغْضُونَ أَصْوَاتَهُمْ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ أُولَئِكَ الَّذِينَ
امْتَحَنَ اللَّهُ قُلُوبَهُمْ لِلتَّقْوَى ، لَهُمْ مَغْفِرَةٌ وَأَجْرٌ عَظِيمٌ ، إِنَّ
الَّذِينَ يَنَادُونَكَ مِنْ وَرَاءِ الْحُجُرَاتِ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْقِلُونَ ،
وَلَوْ أَنَّهُمْ صَبَرُوا حَتَّى تَخْرُجَ إِلَيْهِمْ لَكَانَ خَيْرًا لَهُمْ ،
وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ ، يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِن جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ
فَتَسْنَأْ أَنْ تَقْصِيوْا قَوْمًا بِجَهَالَةٍ فَتُصْبِحُوا عَلَى مَا فَعَلْتُمْ
نَادِمِينَ ، وَاعْلَمُوا أَنَّ فِيكُمْ رَسُولَ اللَّهِ ، لَوْ يُطِيعُكُمْ فِي كَثِيرٍ
مِنَ الْأَمْرِ لَعَنِتُمْ وَلَكِنَّ اللَّهَ حَبِيبٌ إِلَيْكُمْ الْإِيمَانِ وَزِينِ

فى قلوبكم ، وكره إليكم الكفر و الفسوق و العصيان ،
 أولئك هم الراشدون ، فضلا من الله و نعمة ، و الله عليم
 حكيم ، و إن طأفتان من المؤمنين اقتتلوا فأصلحوا بينهما ،
 فإن بغت إحداهما على الأخرى فقاتلوا التى تبغى حتى
 تقي إلى أمر الله ، فإن قامت فأصلحوا بينهما بالعدل وأقسطوا ،
 إن الله يحب المقسطين ، إنما المؤمنون إخوة فأصلحوا بين
 أخويكم ، و اتقوا الله لعلكم ترحمون ، يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا
 لَا يَسْخَر قَوْمٌ مِنْ قَوْمٍ عَسَى أَنْ يَكُونُوا خَيْراً مِنْهُمْ وَلَا
 نَسَاءً . عَسَى أَنْ يَكُنْ خَيْراً مِنْهُمْ ، وَلَا تَلْزَمُوا أَنْفُسَكُمْ وَلَا
 تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ بِئْسَ الْأَسْمُ الْفُسُوقِ بَعْدَ الْإِيمَانِ ، وَمَنْ
 لَمْ يَتُبْ فَأُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ ، يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اجْتَنِبُوا
 كَثِيراً مِنْ الظَّنِّ ، إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ وَلَا تَجَسَّسُوا
 وَلَا يَغْتَبِ بَعْضُكُم بَعْضاً ، أَيُّبِ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ
 مَيْتاً فَكَرِهْتُمُوهُ ، وَاتَّقُوا اللَّهَ ، إِنَّ اللَّهَ تَوَّابٌ رَحِيمٌ ،
 يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى وَجَعَلَكُمْ
 شُعُوباً وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا ، إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ ، إِنَّ
 اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ ، قَالَتِ الْأَعْرَابُ آمَنَّا ، قُلْ لَمْ تُؤْمِنُوا وَ

لكن قولوا أسلنا و لما يدخل الايمان فى قلوبكم ، وإن
تطيعوا الله ورسوله لا يلتكم من أعمالكم شيئاً ، إن الله
غفور رحيم ، إنما المؤمنون الذين آمنوا بالله ورسوله ثم
لم يرتابوا وجاهدوا بأموالهم وأنفسهم فى سبيل الله ،
أولئك هم الصادقون ، قل أتعلون الله بدينكم ، والله يعلم
ما فى السموات وما فى الأرض ، والله بكل شئ عليم ،
يمنون عليك أن أسلبوا ، قل لا تمنوا على إسلامكم ،
بل الله يمن عليكم أن هداكم للإيمان إن كنتم صادقين ،
إن الله يعلم غيب السموات والأرض ، والله بصير بما
تعملون ،

(سورة الحجرات)

شيخ الاسلام الحافظ ابن تيمية

ولد أحمد بن عبد الحليم ابن تيمية بخران ، يوم الاثنين في ١٠ و قيل ١١ - ربيع الاول سنة ٦٦١ و قدم مع والده و أهله إلى دمشق و هو صغير ، كانوا قد خرجوا من بلاد حران مهاجرين بسبب حور التتر فساؤوا بالليل و معهم الكتب على عجلة لعدم الدواب ، و لاد العدو يلحقهم ، و وقعت العجلة فابتهلوا إلى الله تعالى و استغاثوا به فنجوا ، و قدموا دمشق في أثناء سنة ٦٦٧ و مقيم هناك من أكثر من مائتي شيخ و لازم السماع مدة سنين و اشتغل بالعلوم و حفظ القرآن . و أقبل على الفقه و برع في النحو و أقبل على التفسير إقبالا كلياً حتى حاز فيه قصب السبق ، كل ذلك و هو ابن بضعة عشرة سنة . و لم يزل على ذلك خلفاً صالحاً براً بوالديه تقياً ورعاً ناسكاً صواماً قواماً ذا كراً لله تعالى في كل أمر و على كل حال ، رجاء إلى الله تعالى في سائر الأحوال و القضايا ، و قافاً

عند حدود الله تعالى وأوامره ونواهيه آمراً بالمعروف
 ناهياً عن المنكر، لا تكاد نفسه تشبع من العلم ولا تروى
 من المطالعة، ولا تمل من الاشتغال ولا تكل من
 البحث، وكان يحضر المجالس والمحافل في صغره فيتكلم
 ويأظر ويفهم الكبار، ويأتى بما يتحير منه أعيان البلد
 في العلم، وأقى وله نحو ١٧ سنة، وشرع في الجمع
 والتأليف من ذلك الوقت، ومات والده فكان من كبار
 الخبالة وأتمتهم، درس بعده بوظائف وله ٢١ سنة
 فاشتهر أمره، وبعد صيته في العالم، وأخذ في تفسير
 الكتاب العزيز أيام الجمع على كرسى من حفظه فكان
 يورد ما يقوله من دون توقف ولا تلثم، وحج
 سنة ٦٩١ ورجع وقد اتهمت إليه الإمامة في العلم و
 العمل، ولم يخل بعد ذلك من فتنه بعد فتنه، ولم ينتقل
 طول عمره من محنة إلا إلى محنة، حبس مراراً في
 مسائل فقهية وكلامية وحبس مرة ببرج، وكان موضعه
 فسيحاً فصار الناس يدخلون إليه ويقرأون عليه
 ويبحثون معه، ونقل إلى الحب، ونفى من بلاد ونقل

من بلاد إلى بلاد .

و قاموا عليه في شهر رمضان سنة ٧١٩ ، وأكّد عليه المنع من الفتيا ، ثم عقد له مجلس آخر في رجب سنة ٢٠ ثم حبس بالقلعة ، ثم أخرج في عاشوراء سنة ٧٢١ ، ثم قاموا عليه مرة أخرى في شعبان ٧٢٦ بسبب مسألة الزيارة و اعتقل بالقلعة فلم يزل بها إلى أن مات في ليلة الاثنين والعشرين من ذى القعدة سنة ٧٢٨ ، وصلى عليه بجامع دمشق ، وصار يضرب بكثرة من حضر جنازته المثل ، وأقل ما قيل في عددهم إنهم خمسون ألفا .

قال الذهبي كان يقضى منه العجب إذا ذكر مسألة من مسائل الخلاف واستدل ورجح ، وكان يحق له الاجتهاد لاجتماع شروطه فيه ، وما رأيت أسرع اقتزاعاً للآيات الدالة على المسألة التي يوردها منه ، ولا أشد استحضاراً للتلون وعزوها منه ، كأن السنة نصب عينيه وعلى طرف لسانه بعبارة رشيقة وعين مفتوحة ، وكان آية من آيات الله في التفسير والتوسع فيه ، وأما أصول

الديانة و معرفة أقوال المخالفين فكان لا يشق غباره فيه ،
هذا مع ما كان عليه من الكرم و الشجاعة و الفراغ
عن ملاذ النفس ، و لعل قناواه في الفنون تبلغ ثلث مائة
مجلد بل أكثر ، و كان قوالا بالحق لا تأخذه في
الله لومة لائم .

كان أبيض أسود الرأس و اللحية قليل الشيب ،
شعره إلى شحمة أذنيه ، و كأن عينيه لسانان ناطقان ، ربة
من الرجال بعيد ما بين المنكبين ، جهوري الصوت فصيحاً ،
سريع القراءة ، تعتريه حدة لكن يقهرها بالحلم ، لم أر مثله
في ابتهاله و استغاثته و كثرة توجهه ، و أما لا أعتقد فيه
عصمة و كان بشراً من البشر تعتريه حدة في البحث
و غضب ، و كل أحد يؤخذ من قوله و يترك .

و كان محافظاً على الصلاة و الصوم معظماً للشرائع
ظاهراً و باطناً لا يؤتى من سوء فهم فان له الذكاء
المفرط ، و لا من قلة علم فانه بحر زخار و لا كان
متلاعباً بالدين و لا ينفرد بمسائله بالتشهي ، و لا يطلق
لسانه بما اتفق بل يحتاج بالقرآن و الحديث و القياس و

يرهن و يناظر .

قال الأتشمري في رحلته : ابن تيمية بارع في الفقه
و الأصلين و الفرائض و الحساب و فنون آخر ، و ما
من من إلا له فيه يد طولى و قلبه و لسانه
متقاربان .

و قال شمس الدين ابن الحريرى قاضى الحنفية بدمشق
إنه منذ ثلاث مائة سنة ما رأى الناس مثله .

و كان ابن تيمية يتكلم على المنبر على طريقة المفسرين
مع الفقه و الحديث ، فيورد في ساعة من الكتاب
و السنة و اللغة و النظر ما لا يقدر أحد على أن يورده
في عدة مجالس ، كان هذه العلوم بين عينيه فيأخذ منها
ما يشاء و يذر .

و كان يمر بالكتاب مطالعة مرة فينتقش في ذهنه
و ينقله في مصنفاته بلفظه و معناه ، و كان من أذكياه
العالم وله في ذلك أمور عظيمة ، منها أن محمد
بن أبى بكر السكاكى عمل أليانا على لسان ذمى في
إنكار القدر ، فوقف عليها ابن تيمية فقتل إحدى رجله

على الأخرى و أجاب في مجلسه قبل أن يقوم بمأة وتسعة عشر يتا .

وكان دائم الابتهاال ، كثير الاستغاة ، قوى التوكل ، رابط الجأش ، له أوراد و أذكار يذمنها قلبية و جمعية .

كيف تعلمت الاسلام في الاندلس النصرانية

أطلنى الله على دين الاسلام بواسطة والدى رحمه الله عليه و أنا ابن ستة أعوام أو أقل ، مع أن كنت إذ ذاك أروح إلى مكتب النصارى لأقرأ دينهم ثم أرجع إلى يتي فيعلمنى والدى دين الاسلام ، فكنت أعلم فيهما معاً ، و سنى حين حملت إلى مكتبهم أربعة أعوام فأخذ والدى لوحاً من عود الجوز كأنى أنظر الآن إليه علمسا من غير طفل ولا غيره ، فكتب لى فيه

حروف الهجاء وهو يسألني حرفاً حرفاً من حروف النصارى
تدريجاً و تقريراً ، فإذا سميت له حرفاً أعجمياً كتب لي حرفاً
عربياً فيقول لي هـ كذا حرفنا ، حتى استوفى لي جميع
حروف الهجاء في كرتين ، فلما فرغ عن الكرة الأولى
أوصاني أن أكتب ذلك حتى عن والدتي وعمي وأخي
وجميع قرابتنا ، وأمرني أن لا أخبر أحداً من الخلق ثم
شدد على الوصية ، وصار يرسل والدتي فتسألني ما الذي
يعلمك فأقول لها : لا شئ ، فتقول : أخبرني بذلك ولا
تخف لأنني عندي الخبر بما يعلمك : فأقول لها : أبداً
ما هو يعلمني شيئاً ، وكذلك كان يفعل عمي وأنا أنكر
أشد الإنكار ، ثم أروح إلى مكتب النصارى وإلى الدار
فيعلمني والدي إلى أن مضت مدة فأرسل إلى من إخوانه في
الله الأصديق فلم أقر لأحد قط بشئ مع أنه رحمه الله تعالى
قد ألقى نفسه للهلاك لا مكان أن أخبر بذلك عنه
فيحرق لا محالة ، لكن أيدنا الله سبحانه وتعالى بقائده
وأعاننا على ذكره وشكره وحسن عبادته بين أظهر
أعداء الدين .

و قد كان و الذى رحمه الله تعالى يعلن حيث
ما كنت أقوله عند رؤيتى للأصنام و ذلك أنه قال لى :
إذ أتيت إلى كنائسهم و رأيت الأصنام فاقروا فى نفسك
سراً قوله تعالى ، يَا أَيُّهَا النَّاسُ ضَرْبٌ مِثْلُ مَا تَسْمَعُونَ لَهُ ،
إِنَّ الَّذِينَ يَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ لَنْ يَخْلُقُوا ذَبَاباً وَ لَوْ
اجْتَمَعُوا لَهُ ، وَ إِنْ يَسْلُبْهُمُ الذَّبَابُ شَيْئاً لَا يَسْتَنْقِذُوهُ مِنْهُ ،
ضَعْفُ الطَّالِبِ وَ الْمَطْلُوبِ ، وَ قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ لَا أَعْبُدُ
مَا تَعْبُدُونَ ، إِلَى آخِرِهَا ، وَ غَيْرَ ذَلِكَ مِنَ الْآيَاتِ الْكَرِيمَةِ
وَ قَوْلِهِ تَعَالَى : وَ بِكُفْرِهِمْ وَ قَوْلِهِمْ عَلَى مَرْيَمَ بَهْتَاناً عَظِيماً ،
وَ قَوْلِهِمْ إِنَّا قَتَلْنَا الْمَسِيحَ عِيسَى بْنِ مَرْيَمَ رَسُولَ اللَّهِ وَ مَا
قَتَلُوهُ وَ مَا صَلَبُوهُ وَ لَكِنْ شَبَّهَهُمْ ، وَ إِنْ الَّذِينَ اخْتَلَفُوا
فِيهِ لَنُفِيْ شَكِّ مِنْهُ ، مَا لَهُمْ بِهِ مِنْ عِلْمٍ إِلَّا اتِّبَاعُ الظَّنِّ
وَ مَا قَتَلُوهُ يَقِيناً ، بَلْ رَفَعَهُ اللَّهُ إِلَيْهِ وَ كَانُ اللَّهُ
عَزِيزاً حَكِيمًا .

فلما تحقق والذى رحمه الله تعالى أنى أكتم أمور
دين الاسلام عن الأقارب فضلا عن الأجانب أمرنى
أن أنكلم بأفشاءه لوالدى و عمى و بعض أصحابه الأصدقاء

فقط ، وكاوا يأتون إلى يتتا فيتحدثون في أمر الدين
و أنا أسمع ، فلما رأى حزى مع صغر سنى فرح غاية
الفرح و عرفى بأصدقائه و أحبائه و إخوانه في دين الاسلام
فاجتمعت بهم واحداً واحداً .

و سافرت الأسفار لاجتمع بالمسلمين الأخيار من
جيان مدينة ابن مالك إلى غرناطة و إلى قرطبة وأشيلية
وطليطلة وغيرها من مدن الجزيرة الخضراء أعادها الله
تعالى للاسلام ، فتلخص لى من معرفتهم أنى ميزت سبعة
رجال كاوا كلهم يمدثوتى بأمور غرناطة و ما كان بها
في الاسلام حيثئذ و بما أقوله بعد و قلته قبل ، فسندى
عال لكونه ماتم إلا بواسطة واحدة ينى و بين
الاسلام بها .

فاجتماعى بهم حصل لى خير كثير ، و لله المنة ، وقد
قرأوا كلهم رحمهم الله على شيخ من مشايخ غرناطة
أعادها الله للاسلام يقال له الفقيه اللوطورى رحمه الله
تعالى و نفعتنا به ، فانه كان رجلاً صالحاً و لياً لله فاضلاً
زاهداً ورعاً عارفاً سالكاً ، ذا مناقب ظاهرة مشهورة و

كرامات ظاهرة ماثورة ، قد قرأ القرآن الكريم في مكتب
لإسلام بغرناطة قبل استيلاء العدو عليها ، وهو ابن
ثمانية أعوام ، وقرأ الفقه وغيره على مشايخ أجلاء حسب
الامكان لأن الوقت ضاق في السر والاعلان ، لشدة
القتال و الحصر الذي كان عليهم مع صغر سنه ، ثم
بعد مدة يسيرة انتزعت غرناطة من أيدي المسلمين أجدادنا
وقد أذن العدو في ركوب البحر والخروج منها لمن
أراد وبيع ما عنده وإتيانه لهذه الديار الإسلامية
أبقاها الله تعالى عامرة بالاسلام إلى يوم الدين ، و ذلك
في مدة ثلاثة أعوام ، و من أراد أن يقيم على دينه
و ماله فليفعل بعد شروط اشترطوها و إلزامات كتبها
عدو الدين على أهل الاسلام . فلما تحركوا لذلك أجدادنا
وعزموا على ترك ديارهم و أموالهم ومفارقة أوطانهم
للخروج من بينهم ، و جاز إلى هذه الديار التونسية
و الخضرة الخضراء بعثة من جاء إليها حيثئذ ، ودخلوا
في زقاق الأندلس المعروف بهذا الاسم و ذلك سنة
اثنتين و تسع مائة ، وكذلك للجزائر و تطوان وفاس

و مراکش و غيرها ، و رأى العدو العزم فيهم لذلك
نقض العهد فردهم رغم أنوفهم من سواحل البحر إلى
ديارهم ، و منعهم قهراً عن الخروج و الحقوق باخوانهم
و قرابتهم لديار الاسلام ، و قد كان العدو يظهر شيئاً
و يفعل بهم آخر مع أن المسلمين أجدادنا استجدوا
مراراً ملوك الاسلام كملك فاس و مصر حيثذ فلم
يتبع من أحدهما إلا بعض مراسلات ليقضى الله أمراً
كان مفعولاً .

ثم بقى العدو و يحتال بالكفر عليهم غضباً ، فابتدأ
يزيل لهم اللباس الاسلامى و الجماعات و الحمامات و المعاملات
الاسلامية شيئاً فشيئاً مع شدة امتناعهم و القيام عليه
مراراً ، و قتالهم إياه ، إلى أن قضى الله سبحانه ما قد سبق
فى علمه ، فبقينا بين أظهرهم و العدو الدين يحرق بالنار
من لاحت عليه أمارة الاسلام و يعذبه بأنواع العذاب ،
فكم أحرقوا و كم عذبو و كم نفوا من بلادهم و ضيعوا
من مسلم ، فانا لله و إنا إليه راجعون .

، سيدى محمد بن عبد الرقيق الأندلسى (١٠٥٢هـ)

وصف قلم

أهدى إلى سيدى (١)	قلبا رشيقا من دكن
يا حبذا تلك العلى	من ماجد حبر الزمن
هو خير ما يهدى إلى	باغى العلوم و الفن
يسقى العباد بريقه	و دماؤه يمي السنن
كم غامل قالوا به	ذكرنا رفيعا فى الوطن
كم معدم حازوا به	مالا عظيما فى المحن
تقرى الأمور بحده	و لمجده يعنو الزمن
سيف صقيل فى الوغى	موت ذريع بالرسن
يرمى البغاة بسهمه	و بطرفه تخبوا الفن
كم عاجز يقوى به	بعد التذلل و الوهن
كم صاغر يلقى به	عزاً عزيزاً و المن
يرقى اللديغ بنفثه	فيهب يمشى من و سن

(١) يعنى الشاعر به الأستاذ الكبير السيد سليمان الندوى وقد أهدى

إلى الأظم قلبا مطبوعا عليه اسمه فى رجوعه من حيدرآباد دكن

يروى الظماء زلاله فكأن غماما قد هتن
 يشقى العليل بطيه و بسحره يغني الفتن
 كم مفحم ألقى به خطبات سبحان اللسن
 يسقى الجديب بنبعه فاذا به روض أغن
 فلتته متبركا
 وحسبه إحدى المن

(محمد ناظم الندوى)

عالمگیر بن شاہ جہان سلطان الہند



الامام المجاهد المظفر المنصور السلطان بن السلطان
 أبو المظفر محى الدين محمد أورتك زيب عالمگیر بن
 شاہ جہان الغازی المؤید من الله، القائم بنصرة الدين
 الذى أيد الاسلام وفتح الفتوحات العظيمة و ساس

الأمور و أحسن إلى الرعايا ، و صرف أوقاته في القيام بمصالح الناس و بما يرضى به رب العالمين من صيام و قيام و رياضة لا يتيسر بعضها لأحاديث الناس فضلا عن الملوك و السلاطين ، و ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء .

و لد ليلة الأحد بخمس عشرة خلون من ذى القعدة سنة ثمان و عشرين و ألف بقرية دوحدي على مائة أميال من أجين ، و سبعين ميلا من يزوده من بطن أرجند بانو بنت آصف خان أبي الحسن بن غياث الدين الطهراني في أيام جده جهانگیر بن أكبر شاه ، و نشأ في مهد السلطة و تنبل في أيام جده و أبيه و قرأ العلم على مولانا عبد الطيف السلطان پوری و مولانا محمد هاشم السكيلاني و الشيخ محي الدين بن عبد الله البهاري و على غيرهم من الأساتذة و أخذ خط النسخ عن الحاج القاسم و نستعليق عن السيد علي بن محمد مقیم الماهرین فی الخط حتى كتب خط المنسوب و صار مضرب المثل في جودة الخط ، و برز في كثير من العلوم و الفنون

و بايع الشيخ محمد معصوم بن الشيخ أحمد السرهندي
و أخذ الطريقة عن الشيخ سيف الدين بن محمد معصوم
المذكور، وكان يلزمه بأمر والده لذلك حتى حصلت له
نفحة منه و بشره بأشياء و اشتهر ذكره في حياة والده
و عظم قدره فولاه والده الأعمال العظيمة في أرض دكن
فباشرها أحسن مباشرة، ثم حصل لوالده مرض صعب
عطله عن الحركة و كان ولي عهده من بعده أكبر
أولاده دارا شكوه فبسط يده على البلاد و صار هو
المرجع و السلطان معني، فلم ترض نفوس إخوته بذلك
فنهض شجاع من بنگاله و مراد بخش من كجرات و عالمكير
من أرض دكن كل منهم يريد أن يقبض على أخيه
دارا شكوه و يتولى المملكة، فاتفق عالمكير و مراد بخش
على ذلك فقاتلاه و غلبا عليه، ثم احتال عالمكير على
مراد بخش و قبض عليه و اعتقل أخويه ثم قتلها لآمور
صدرت منهما و ألقى العلاء أنهما استوجبا القتل و حبس
والده في قلعة أكبر آباد و هيأ له ما يشتهي من ملبوس
و مأكل و أهل الخدمة من الجوارى و الغلمان، و كانت

جهان آرا ييكم بنت شاه جهان تقيم مع والدها في القلعة ، و السيد محمد الحسينى القنوجى يلازمه يشتغل عليه و يذاكره فى ما ينفعه فى عقباه .

و جلس عالمگير على سرير الملك سنة ثمان وستين و ألف فافتتح أمره بالعدل و الاحسان و رفع المظالم و المكوس ، و أسر غالب ملوك الهند المشهورين و صارت بلادهم تحت طاعته ، و جيت له الاموال و أطاعته البلاد و العباد و لم يزل فى اجتهاد من الجهاد و لم يرجع إلى مقر ملكه و سلطته بعد أن خرج منه ، فكلما فتح بلاداً شرع فى فتح أخرى حتى لحقت حدود ملكه فى الجهة الشمالية إلى حدود خبوه و بخارا ، و فى الجهة الجنوبية إلى البحر المحيط ، و فى الجهة الغربية إلى سومنات على شاطئ بحر الهند ، و فى الجهة الشرقية إلى پورى منتهى أرض أريسه .

و كان عالمگير عالماً ديناً تقياً متورعاً متصلاً فى المذهب ، يتدين بالمذهب الحنفى لا يتجاوز عنه فى قول ولا فعل ، و كان يعمل بالعزيمة و كان يصلى الصلوات المفروضة

في أوائل أوقاتها بالجماعة في المسجد مهما كان ، و يقيم السنن و النوافل كلها ، و يصلي صلاة الجمعة في الجامع الكبير و لو كان غائبا عن البلدة لأمر من الأمور يأتيها يوم الخميس و يصلي صلاة الجمعة ثم يذهب حيث يشاء ، و كان يصوم في رمضان في شدة الحر و يحج الليالي بالتراويح و يتكف في العشرة الأخيرة من رمضان في المسجد ، و كان يصوم يوم الاثنين و الخميس و الجمعة في كل أسبوع من أسابيع السنة ، و يصوم في أيام ورد عن النبي ﷺ أنه كان يصوم فيها ، و كان يخرج الزكاة من أمواله قبل أن يجلس على سرير الملك و بعده بما خص لنفسه من عدة قرى و بعض معادن الملح للصارف الخاصة من فقير و قطير ، و كان يريد أن يرحل إلى الحرمين الشريفين للحج و الزيارة في أيام والده فلم يرض بفراقه و بعد ذلك لم تمهله المصالح الملكية ، و لكنه كان يرسل الناس إلى الحرمين الشريفين للحج و الزيارة و يبذل عليهم العطايا الجزيلة و يبعث إليهما أموالا طائلة لأهل الخوارج في أيام الحج بعد سنة أو ستين ، و يؤظف

الذاكرين والذاكرات و يجعل لهم الارزاق السنية ،
و يدوم على الطهارة بالوضوء و يحافظ على الاذكار والادعية
المأثورة عن النبي ﷺ في غالب أوقاته ، ويحيي الليالي
المتبركة بالصلاة والصدقة وصحبة العلماء والمشايخ في
المسجد ، وكان يحترز عن كل سوء و مكروه منذ نعومة
أظفاره ، لم يشرب الخمر قط ولم يقارب امرأة لا تحل له ،
وكان لا يستمع للغناء بالمزامير منذ جلس على سرير
الملك مع أنه كان ماهرا في الايقاع والنغم ، و ما كان
أن يلبس الملابس غير المشروعة و ما كان أن يأكل
في الظروف الذهبية والفضية ، وأمر أن تصاغ الجواهر
الثمينة في الحجر الشب مقام الذهب ونهى الأمراء أن
يلبسوا غير المشروع ، وكان يمنهم أن يتذاكروا بين يديه
بكذب و غيبة و قول الزور و أمرهم أن يعبروا عن
الأمور المستكرهه إن وقع لهم حاجة إلى ذلك ، وكان
موزعا لأوقاته فوقت للعبادة و وقت للذاكرة و وقت
لمصالح العسكر و وقت للشكاة ، و وقت لقراءة الكتب والاعخبار
الواردة عليه كل يوم وليلة من ملكته لا يخط شيئا بشئ .

عالمگیر بن شاہ جہان سلطان الہند



و من مآثره الجميلة أنه حفظ القرآن الكريم بعد
جلوسه على سرير الملك فأرخ بعض العلماء لبد حفظه
من قوله « سنقرئك فلا تنسى » و لتمامه من قوله
« لوح محفوظ » .

و كانت له معرفه بالحديث ، له كتاب الأربعين جمع
فيه أربعين حديثاً بعد الولاية، و ترجمها بالفارسية و علق
عليها فوائد نفيسة ، و كانت له مهارة تامة في الفقه يضرب
به المثل في استحضار المسائل الجزئية ،

و كان بارعا في الخط كتب مصحفا بيده قبل
جلوسه على السرير و بعثه إلى مكة المباركة و بعد جلوسه
مصحفا آخر و بعثه إلى المدينة المنورة ، و انتسخ الألفية
لابن مالك في صباه و أرسلها إلى مكة ليتفجع بها الناس

من أهل البلدة المباركة ، وكان ماهراً في الانشاء و الترسل لم يكن له نظير في زمانه في ذلك ، و قد جمع المؤلفون شيئاً كثيراً من رسائله في كتب كثيرة ، وكان مقتدراً على الشعر ولكنه كان قليل العناية به يمنع الناس من أن يضيعوا أوقاتهم في ذلك .

وكان ماهراً في الرمي والطعن و الضرب و الفروسية و غيرها من الفنون الحربية شجاعاً مقداماً بأسلاً ، وكان والده شاه جهان يوماً يتفرج في البرج المشرف على نهر جنم علي مصارعة الأفيال ، وكان عالمكير أيضاً في الزخام و هو يومئذ في الرابع عشر من سنه وكان على فرس ، و إذا بفيلة قد ثارت فقر الناس كلهم و ثبت عالمكير و توجهت إليه الفيلة و لفت فرسه بخرطومها و صرع عالمكير من صهوة الفرس ثم قام و سل السيف عليها و جاء الناس و دفعوا الفيلة بالضرب و الطعن و إيقاد النار .

وكان سخياً جواداً كريماً يئذل على الفقراء و أهل الحاجة العطايا الجميلة و يساعدهم في الغرامات ، أبطل ثمانين

نوعاً من المكوس في سنة تسع و ستين و ألف ، ونهى
عن مطالبة الأبناء بغرامات الآباء و مصادرة أموالهم في
القضاء ، و بذل أموالاً طائلة على إصلاح الشوارع والطرق
في نواحي الهند ، و حفر الآبار و أجرى العيون و أسس
الجسور و رباطات و حمامات و مساجد و اصطبلات لابن
السييل يستريح الناس بها فظلوا آمنين مطمئنين ، و بذل الأموال
الطائلة في بناء المساجد ، و بنى مساجد كثيرة في أرض
الهند و عمر القديمة منها و جعل الأرزاق للائمة والمؤذنين
و الرواتب للمساجد من بسط و سرج و غير ذلك ،
و أسس دور العجزة في أكثر البلاد زيادة على ما كانت
في العصور الماضية ، و المارستانات في أكثر بلاده ،
و كان يرسل العطايا الجميلة إلى أهل الحرمين الشريفين
زادهما الله شرفاً بعد سنة أو ستين ، و وظف خلقاً
كثيراً من العلماء و المشايخ ليشغلوا بالعلم و الافادة منقطعين
فارغى القلوب عن هموم الدنيا ، و كان يتصدق بتسع و
أربعين ألفاً و مائة ألف في السنة غير ما يتصدق به في
الاعياد و المواسم .

وكان مقتصدا في الخيرات غير مسرف في المال
لا يعطى الشعراء شيئا ولا لاهل الايقاع و النغم خلافا
لاسلافه فانهم كانوا يندرون في المال تبذيرا كثيرا ، وإذا
وظف العلماء أو أقطعهم اشترط بالدرس و الافادة لكيلا
يتخذوها ذريعة لآخذ المال فقط .

وكان مجبولا على العدل و الاحسان و فصل القضاء
على وفق الشريعة المطهرة ، أمر العلماء أن يدونوا المسائل
و الاقضية من كل باب من أبواب الفقه فدونها و صنفوا
الفتاوى العالمة في ست مجلدات كبار اشتمرت في
الافطار الحجازية و المصرية و الشامية و الرومية ، وعم بها النفع
و صارت مرجعا للفتين و أنهق على جمعها مائى ألف من
النقود و أمر القضاة أن يقضوا بها .

وكان يظهر كل يوم بدار العدل بعد الاشراق
فيرض عليه ناظر العدلية الاقضية فيحكم بما ألقى الله
سبحانه في روعه ثم يطلب الناظر بالديوان الخاص فيعرض
عليه المتظلمين فيستطق المتخاصمين و يتأمل في الاقضية
و يحكم بما أراه الله سبحانه .

و هو أول من وضع الوكالة الشرعية في دور القضاء
فولى رجالا من أهل الدين و الأمانة في دور القضاء
بكل بلدة و عمالة ليكونوا وكلاء عنه فيما يستغاث
عليه في الحقوق الشرعية و الديون الواجبة عليه و أجاز
للناس أن يستغيثوا عليه عند القاضي ، و هو أول
من نصب المحسنين في بلاده و امتاز في الملوك التيمورية
في ذلك .

قال المحب في خلاصة الأثر هو من يوصف بالملك
العاقل الزاهد فانه مع سعة سلطانه يأكل في شهر رمضان
رغيفا من خبز الشعير من كسب يمينه ، و يصلي بالناس
التراويح ، و أمر من حين ولي السلطنة برفع الكوس
و المظالم عن المسلمين ، و نصب الجزية بعد أن لم تكن
على الكفار و تم له ذلك مع أنه لم يتم لاحد من
أسلافه أخذ الجزية منهم لكثرتهم و تغلبهم على إقليم
الهند ، و أقام فيها دولة العلم و بالغ في تعظيم أهله
و عظمت شوكته و فتح الفتوحات العظيمة ، و هو مع
كثرة أعدائه و قوتهم غير مبال بهم مشغول بالعبادات و

(١٠٢)

ليس له في عصره من الملوك نظير في حسن السيرة
و الخوف من الله تعالى ، و القيام بنصرة الدين .
توفي عالمكير في دكن في شهر ذى القعدة الحرام
سنة ١١١٨ هـ و أقام في الملك خمسين سنة .
« نزهة الخواطر للشيخ عبد الحى الحسنى »

تجارة رابحة

بسم الله الرحمن الرحيم

سبح لله ما فى السموات و ما فى الارض و هو
العزیز الحكيم ، يا أيها الذين آمنوا لم تقولون ما لاتفعلون ،
كبر مقتاً عند الله أن تقولوا ما لا تفعلون ، إن الله يحب
الذين يقاتلون فى سبيله صفاً كأنهم بنيان مرصوص ،
و إذ قال موسى لقومه يقوم لم تؤذوننى و قد تعلمون
أنى رسول الله إليكم ، فلما زاغوا أزاغ الله قلوبهم ، و الله

لا يهدى القوم الفاسقين ، وإذ قال عيسى ابن مريم
يبنى إسرائيل إني رسول الله إليكم مصدقا لما بين يدي
من التوراة ومبشراً برسول يأتي من بعدى اسمه أحمد ،
فلما جاءهم بالبينات قالوا هذا سحر مبين ، ومن أظلم ممن
اقترى على الله الكذب وهو يدعى إلى الاسلام ، والله
لا يهدى القوم الظالمين ، يريدون ليطفئوا نور الله بأفواههم ،
والله متم نوره ولو كره الكافرون ، هو الذى أرسل
رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو
كره المشركون ، يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا هَلْ أَدُلُّكُمْ عَلَى تِجَارَةٍ
تُنَجِّيكُمْ مِنْ عَذَابِ أَلِيمٍ ، تَوَمَّنْ بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَتُجَاهِدُونَ
فِي سَبِيلِ اللَّهِ بِأَمْوَالِكُمْ وَأَنْفُسِكُمْ ، ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ
تَعْلَمُونَ ، يَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَيُدْخِلْكُمْ جَنَّاتٍ تَجْرَى مِنْ
تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ وَمَسْكَنٌ طَيِّبٌ فِي جَنَّاتِ عَدْنٍ ، ذَلِكَ الْفَوْزُ
الْعَظِيمُ ، وَآخَرَى تَحْبُونَهَا نَصْرٌ مِنَ اللَّهِ وَفَتْحٌ قَرِيبٌ ،
وَبَشِّرِ الْمُؤْمِنِينَ ، يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُونُوا أَنْصَارَ اللَّهِ كَمَا
قَالَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ لِّلْحَوَارِيِّينَ مِنْ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ ، قَالَ
الْحَوَارِيُّونَ نَحْنُ أَنْصَارُ اللَّهِ ، فَأَمَنْتَ طَائِفَةٌ مِنْ بَنِي

اسرائيل و كبرت طائفة فأيدنا الذين آمنوا على عدوهم
فأصبحوا ظاهرين ،

(الصف)

الشيخ نظام الدين اللكهنوى

الشيخ الامام العالم الكبير ، العلامة الشهير صاحب
العلوم و الفنون و غيث الافادة المتون العالم بالربع
المسكون ، أستاذ الاساتذة و إمام الجهابذة الشيخ نظام
الدين بن قطب الدين بن عبد الحليم الانصارى السهالى
ثم اللكهنوى الذى تفرد بعلومه و أخذ لواها يده ، لم
يكن له نظير فى زمانه فى الأصول و المنطق و الكلام .

ولد بسهالى و توفى و لده مقتولا و هو فى الرابع
عشر أو الخامس عشر من سنه ، فانتقل إلى لكهنؤ مع
صنوه الكبير محمد سعيد فأعطى عالمكير بن شاه جمان

سلطان الهند قصراً بذلك المقام لأبناء الشيخ الشهيد يعرف
بفرنكى محل ، لأنه كان من أبنية تاجر أفرنكى ، فلما
اطمأن قلبه خرج من لكهنؤ و ذهب إلى بلدة جائس
وقرأ أكثر الكتب الدراسية على ملا على قلى الجائسى ثم
ذهب إلى بلدة بنارس و تلمذ على الحافظ أمان الله بن
نور الله البنارسى و قرأ عليه شرح المواقف ، ثم رجع
إلى بلدة لكهنؤ و تلمذ على الشيخ غلام نقشبند بن
عطاء الله اللكهنوى و قرأ عليه الرسالة القوشجية فى الهيئة .
و قرأ فاتحة الفراغ وله خمس و عشرون سنة ، ثم
تصدى للدرس و الافادة فتكاثر عليه الطلبة و خضع له
العلماء و طارت مصنفاته فى حياته إلى الأمصار و البلاد
و تلقى نظام درسه فى مدارس العلماء بالقبول ، و اشتهر
(بالدرس النظامى) و انتهت إليه رئاسة التدريس فى
أكثر بلاد الهند .

و كان مع تبحره فى العلوم وسعة نظره على أقاويل
القدماء عارفاً كبيراً زاهداً مجاهداً شديد التبعذ عميم
الأخلاق حسن التواضع كثير المؤاساة بالناس ، و كان

لا يتقيد بتكبير العمامة و تطويل الأكام و الطيلسان ، أخذ
الطريقة القادرية عن الشيخ عبد الرزاق بن عبد الرحيم
البانسوى و بايعه و له أربعون سنة .

قال السيد غلام على البلكرامى فى سبعة المرجان
أنا دخلت لكهنؤ فى التاسع عشر من ذى الحجة الحرام
سنة ثمان و أربعين ومائة و ألف ، و اجتمعت بالملا نظام الدين
فوجدته على طريقة السلف الصالحين يلعب على جينه
نور التقديس .

و من مصنفات الشيخ نظام الدين شرحان على مسلم
الثبوت للقاضى محب الله الأطول و الطويل ، و شرح على منار
الأصول و شرح على تحرير الأصول لابن الهمام و شرح
على المبارزية و حاشية على شرح هداية الحكمة للشيرازى .
و حاشية على الشمس' البازغة للجونپورى و حاشية على شرح
العضدية للدواى و حاشية على الحاشية القديمة ، و له
المناقب الرزاقية كتاب بالفارسى فى أخبار شيخه
عبد الرزاق .

و أما تلامذته فانهم كثيرون أجلبهم السيد كمال الدين

العظیم آبادی و السید ظریف العظیم آبادی ، و العلامة
 کمال الدین فتح پوری و الشیخ غلام محمد البرهان پوری
 و مولانا حقانی السانڈوی و الشیخ عبد الله الامیٹھوی
 و الشیخ أحمد بن غلام نقشبند الکنہوی و حمد الله بن
 شکر الله السندیلوی و الشیخ عبد الرشید الجونیوری
 المدفون بلكهٹو و الشیخ وجیه الدین لدھلوی و مولانا
 غلام محمد عمر الشمس آبادی و مولانا غلام فزید المحمد
 آبادی و مولانا محمد المالکی التلسانی و السید شاکر الله
 السندیلوی و الشیخ محمد حسن بن غلام مصطفی و صنوه
 محمد ولی و الشیخ أحمد عبد الحق بن محمد سعید
 و ولده ملك العلماء عبد العلی محمد و خلق كثير
 من الناس .

توفي يوم الاربعاء لثمان خلون من جمادى الاولى
 سنة ۱۱۶۱ھ فی حصاة المثانة و قد جاوز سبعین سنة .
 (نزهة الخواطر للشیخ عبد الحی الحسنی)

من الشنق إلى النفي



في اليوم الثاني من شهر مايو سنة ١٨٦٤م جلس
ايدوردس القاضي الانكليزي على كرسى في محكمة أنباله
وجلس بجانبه أربعة من وجهاء البلد ليهروا رأيهم في
القضية ، ووقف أمام هؤلاء أحد عشر رجلا تنطق
وجوههم و ملاحظهم بشرفهم و براءتهم ، و لكنهم من
كبار الجناة و المجرمين ، فانه يقال إنهم دبروا مؤامرة
ضد الحكومة الانكليزية في الهند ، وكانوا يساعدون
أنصار السيد الامام أحمد بن عرفان الشهيد و المجاهد
الجليل الشيخ إسماعيل الشهيد على حدود أفغانستان بالمال
و الرجال يرسلونها سرا من داخل البلاد بحكمة عجيبة ،
و كانوا وضعوا لمراسلاتهم لغة رمزية و كانوا يجمعون
إعانات من رعايا الانكليز أنفسهم و يرسلونها إلى مركز

الثوار ، عثرت على ذلك الحكومة بوشاية جندى مسلم فى
جنود الانكليز و أسرهم فى بته و تهايسر و لاهور
و حاكمتهم ، و هذا يوم يصدر فيه الحكم عليهم .
غصت المحكمة بالزائرين فقد كانت القضية حديث
المجالس ، و حان صدور الحكم فشخصت الابصار و أصغت
الآذان و اضطربت القلوب و خفتت الأصوات ، و إذا
بالقاضى يتكلم فى صوت الغضبان و يخاطب شابا جيلا
قويا يظهر أنه ريبب نعمة و سليل شرف .
« إنك يا جعفر رجل عاقل متعلم و لك معرفة
حسنة بقانون الدولة و أنت عمدة بلدك و من سرائه ،
و لكنك بذلت عقلك و علمك فى المؤامرة و الثورة على
الحكومة و كنت واسطة فى انتقال المال و الرجال من
الهند إلى مركز الثوار ، و لم تزد إلا أن جحدت
و عادت ، و لم تثبت أنك كنت مخلصا و ناصحا للدولة
و ما أما إذا أحكم عليك بالاعدام و مصادرة جميع ما تملك
من مال و عقار ، و لا يسلم جسدك بعد الشنق إلى
ورثتك بل يدفن فى مقبرة الأشقياء بكل مهانة و سأكون

سعيداً مسروراً حين أراك معلقاً مشنوقاً ،

استمع الشاب فى سَكينة و وقار و لم يتغير و لم
يضطرب ، و لما انتهى القاضى من كلامه قال محمد جعفر :
إن النفوس و الأرواح بيد الله تعالى ، يحيى و يميت
و إنك أيها القاضى لا تملك حياة و لا مماتاً و لا تدرى
من السابق منا إلى منهل الموت .

فو الله ما أدرى و انى لصادق

على أينما تغدو المنية أول

ثار الرجل غضبا و جن جنونه ، و لكنه قد أطلق
آخرهم من سهامه لا يملك غيره .

استبشر محمد جعفر حين صدر عليه الحكم و تهلل
وجهه فرحاً ، و كأنما تمثلت له الجنة ، و تمثلت له
الحدور و القصور ، و تمثل بيت الشاعر .

هذا الذى كانت الأيام تنتظر

فليوف لله أفوام بما نذروا

قضى الناس العجب بما رأو و دنا إلى محمد جعفر
ضابط انكليزى يقال له بارسن ، و قال له : لم أركا ليوم

قد حكم عليك بالاعدام و أنت مسرور مستبشر قال محمد
جعفر : و ما لي لا أرح و لا أستبشر و قد رزقني الله
الشهادة في سبيله ، و أنت يا مسكين لا تدري حلاوتها .

و حكم القاضي على رجلين آخرين بالاعدام أحدهما شيخ
تلوح عليه سيما الصالحين و آية العابدين قد تلقى النبأ
في سرور و شكر و هو مولانا يحيى على الصادقوري
أمير هذه الجماعة ، و الآخر شاب يظهر أنه من
الأغنياء و التجار الكبار و أن أصله من بنجاب
و هو الحاج محمد شفيع ، و حكم على الثمانية الباقية
بالتنقي المؤبد .

سمع الناس المجتمعون الحكم في حزن و أسف شديد
و فاضت العيون و سالت الدموع و اجتمع الناس من رجال
و نساء على جانبي الشارع إلى السجن ينظرون إلى هؤلاء
البؤساء و يرثون لهم .

و وصلوا إلى السجن و نزعت ثيابهم و ألبسوا ثياب
المجرمين ، و سجن كل واحد من الثلاثة في حجرة ضيقة
مظلمة لا يدخل فيها الهواء و لا يتغذى فيها النور و باتوا

فيها في حر شديد بشر ليلة بات قوم وجاءت بكرة
برقية تسمح لهم بالميت في الميدان .

وفي النهار أهدوا إلى حجراتهم الضيقة ، وكان
لا يمكن لأحد أن يعيش في مثل هذه الحجرة الضيقة
مدة أسبوع ، ففتح بابها وعين جندي ليحرس هؤلاء
الجنود أكثرهم من الكفار فكان مولوى يحيى على يقتسم
الفرصة ويأتسى بأسوة يوسف الصديق عليه السلام و
يخاطب الحارس ويقول : أأرباب متفرقون خير أم الله
الواحد القهار ، فيظل الرجل باكيا فاذا نقل من مكانه
حزن حزنا شديدا .

وهكذا غرس الشيخ في قلوب كثير من
أصحاب السجن عقيدة التوحيد وبذر فيها بذور الايمان
وكم من رجال أسلوا ، وكم من ناس تابوا ، وكان
الشيخ لا يضيع فرصة ، فاذا صادف أحدا أمره بالمعروف
ونهاه عن المنكر .

وبدأ زبانية السجن يضعون لهؤلاء جبلا وعودا
للشق على مرأى منهم و مسمع ، وهؤلاء يرون كل

ذلك مطمئنين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون .
 أما مولانا يحيى على فهو من أشد الناس فرحاً كأنه من
 شوق الجنة في الجنة ومن انتظار النعيم في النعيم يشد
 الآيات في حنين ووجد ، ويتمثل بما قال سيدنا خبيب
 رضى الله عنه عند شنقه .

ولست أبالي حين أقتل مسلماً
 على أى شق كان في الله مصرعى
 وذلك في ذات الإله وإن يشأ
 يبارك على أوصال شلو ممزوع
 وكذلك رفته ، وجوه ضاحكة مستبشرة ونفوس
 هادئة مطمئنة ، وقلوب راضية مسرورة ، خشوع في الصلاة
 وعبادة في نشاط و ذكر ، وتسبيح و تلاوة آيات وحنين
 و وجد ، وإنشاد آيات .

من الشنق إلى النفي



مات القاضى الانكليزى الذى حكم على هؤلاء الثلاثة بالاعدام فجأة دلى إثر الحكم و جن الضابط الانكليزى بارسن الذى ألقى القبض على محمد جعفر و ضربه يوما من الساعة الثامنة صباحا إلى الساعة الثامنة مساء ، و مات فى جنونه شرمية ، فكان كما أندر محمد جعفر « و رب أغبر أشعث لو أقسم على الله لأبره »

و كان يدخل إلى السجن كثير من الانكليز و الافرنجيات يتفرجون على هؤلاء السجناء و يشمتون بمصير الأعداء و كانوا يقضون العجب من سرورهم ونشاطهم و يسألونهم لماذا لا تحزنون يا هؤلاء و أتم على عتبة الموت و على موعد من الشنق ؟ فيجيبونهم : هذا لأجل الشهادة التى ليس فوقها نعمة و سعادة .

و يرجعون إلى الحكام الانكليز و يحدثونهم بما رأوا
و بما سمعوا فيزدادون غيظا على غيظ ، و لكن ماذا
يصنعون ؟ إنهم إذا أطلقوا فقد أطلقوا أعداءاً
قد ثاروا على الدولة و إنهم سيرجعون إلى ذلك ،
و إذا شنعوا و قتلوا فقد بلغوا أملهم و اجتهدوا في
سرورهم .

قد عز على الانكليز كل ذلك و لم تطب أنفسهم به ،
فكروا في القضية و فكروا و فكروا و وجدوا طريقاً
وسطاً بين القتل و الاطلاق ، و الانكليز أمة قانونية
ذكية .

في يوم من الأيام جاء حاكم المدينة الانكليزي إلى
السجن و تلى على الثلاثة المحكومين عليهم بالاعدام حكم
محكمة الاستئناف .

« إنكم أيها الثوار تحبون الشق و تعدونه شهادة
في سبيل الله و لا تريد أن نبلغكم أملاككم و ندخل عليكم
السور ، فننسخ حكم الاعدام و نحكم عليكم بالنفي المؤبد
إلى جزائر سيلان » .

وهنا قصت لحام وشعر رؤسهم ، وكان مولانا
يحجي على يرفع الشعر ويخاطب لحيته المقصوفة ويقول :
وفي سبيل الله ما لقيت
وشنق إنكليزي بجبل وعود قد أعد لأولئك
المسلمين فانكست القضية .

و أمر المسجونون بالاستغال بأعمال شاقة ، و أمر
مولانا يحجي على بنزع الدلاء من بئر ، وكانت كبيرة
وثقيلة لا ينزعها الشبان الاقوياء إلا بشق الانفس ، والاستاذ
شيخ ضعيف ، وكان اليوم صائفاً شديد الحر فزفه الدم
في بوله ولكنه استمر في شغله صابراً محتسباً لا يشكو
ولا يئن ، ثم نقل إلى عمل سهل ، فكان يقوم به
بأمانة ونصيحة ، ويوصي المسجونين الآخرين بذلك أيضاً
ويقول لهم : إذا كنتم تتمتعون هنا بطعام ولباس فما
بالكم لا تؤدون وظيفتكم بأمانة ونصيحة .
ولم يزل الشيخ في السجن آمراً بالمعروف ناهياً عن
المنكر داعياً إلى الله واعظاً مرشداً ، فتاب كثير من
المجرمين و أنابوا إلى الله .

و نقل الشيخ من أنبأه إلى لاهور وأقام في بيته
عاماً كاملاً ، وكان هنا لك الجناة و اللصوص و قطاع
الطريق و الفساق ، فكان يقبح لهم الجنائيات و الفسوق
و العصيان ، و يزين لهم الدين و التقوى و العفاف ،
و يحثهم على الطاعة و التوبة و الانابة و إصلاح الحال
و يدعوهم إلى التوحيد و المحافظة على الصلاة و الصيام
و يحذرهم من عذاب الله و نقمته فتاب كثير من اللصوص
و قطاع الطريق ، و حسن حالهم و أخلصوا لله الدين
و تابوا و أقاموا الصلاة .

و كان من هؤلاء رجل من بلوچستان و كان شديد
البطش جباراً ، و قد سطا بخدم السجن مراراً و ضربهم
بسلاسله و كان لا يقوم بأعماله و وظائفه و قد عوقب
عقاباً شديداً فلم يتب و لم يكن ، و قد يس منه زبانية
السجن و قطعوا منه الرجاء ، و صادف ميته مرة بالقرب
من الشيخ و أثر كلامه في قلبه فحسن حاله و صار يؤدي
وظيفته و فككت سلاسله و أغلله فصار يحافظ على
الصلوات الخمس ، و يبكي خوفاً من الله و من رآه شهد

بأنه ولي من أولياء الله .

ولم يزل الشيخ ورفقته يتلقون من سجن إلى سجن ومن محبس إلى محبس ، حتى وصلوا الثامن من ديسمبر سنة ١٨٦٥م إلى بورت بلبر من جزائر إندمان و مات الشيخ هنا بعد عامين قضاهما في عبادة و دين و دعوة الخلق إلى الله ، وكان ذلك لعشرين من فبراير سنة ١٨٦٨م .

أما الشيخ محمد جعفر فقد صدر الحكم بالعفو عنه و إطلاقه في الثاني والعشرين من يناير سنة ١٨٨٣م بعد ما لبث في السجن ثمانية عشر عاما .

(من « نفحات القرن الأول » للؤلف)

الشيخ عبد العزيز الدهلوى

الشيخ الامام العالم الكبير العلامة المحدث عبد العزيز بن ولي الله بن عبد الرحيم العمري الدهلوى سيد

علمائنا في زمانه و ابن سيدهم ، لقبه بعضهم سراج الهند
و بعضهم حجة الله .

ولد ليلة الخميس لخمس ليال بقين من رمضان سنة
١١٥٩هـ ، حفظ القرآن وأخذ العلم عن والده فقرأ عليه
بعضاً و سمع بعضاً آخر بالتحقيق والدراية و الفحص ،
حتى حصلت له ملكة راسخة في العلوم ، ولما توفي أبوه
إلى جوار رحمة الله تعالى و رضوانه و له ست عشرة
سنة أخذ عن الشيخ نور الله البرهانوى و الشيخ محمد أمين
الكشميرى ، و أجازاه الشيخ محمد عاشق بن عبيد الله البهلى
و كانوا من أجلة أصحاب والده فاستفاد منهم ما فاته
على أيه .

كان رحمه الله أحد أفراد الدنيا بفضله و آدابه
و علمه و ذكائه و فهمه و سرعة حفظه ، إشتغل بالدرس
و الافادة و له خمس عشرة سنة فدرس و أفاد حتى صار
في الهند العلم المفرد ، و تخرج عليه الفضلاء و قصدته الطلبة
من أغلب الأرجاء و تهاقوا عليه تهافت الظمآن على
الماء ، هذا و قد اعترته الأمراض المؤلمة و هو ابن

خمس وعشرين فأدت إلى المراق والجذام و الرص
والعمى ونحو ذلك حتى عد منها أربعة عشر مرضاً
مفجعاً ، و من ذلك السبب فوض تولية التدريس في
مدرسته إلى صنويه رفيع الدين و عبد القادر ، و مع ذلك
كان يدرس بنفسه النفيسة أيضاً و يهنف و يفتى و يعظ ،
و مواعظه كانت مقصورة على حقائق التنزيل في كل
أسبوع يوم الثلاثاء ، و كان في آخر عمره لا يقدر
أن يقعد في مجلس ساعة فيمشى بين مدرسته القديمة
و الجديدة ، و يشتغل عليه خلق كثير في ذلك الوقت
فيدرس و يفتى و يرشد الناس إلى طريق الحق ، و كذلك
يمشى بين العصر و المغرب و يذهب إلى الشارع الذى
بين المدرسة و بين الجامع الكبير فيتهادى بين الرجلين
يميناً و شمالاً ، و يترقب الناس قدومه فى الطريق ويستعيدون
منه فى مشكلاتهم ، و من الأمراض المؤلمة فقد ن
الاشتفاء إلى حد يقضى أياماً و ليالى لا يذوق طعم
الغذاء حتى صار الأكل غباً بطريق النوبة كالخمى .
و كان مع هذه الأمراض المؤلمة و الأسقام

المفجعة لطيب الطبع حسن المحاضرة جميل المذاكرة
فصيح المنطق مليح الكلام ذا تواضع وبشاشة و تودد . لا يمكن
الاحاطة بوصفه ، و مجالسته هي نزهة الأذهان و العقول
بما لديه من الأخبار التي تنشف الأسماع و الأشعار
المهذبة للطباع و الحكايات عن الأقطار البعيدة و أهلها
و عجائبها بحيث يظن السامع أنه قد عرفها بالشهادة .
و لم يكن الأمر كذلك فانه لم يعرف غير كلكته ولكنه
كان باهر الذكاء قوى التصور كثير البحث عن الحقائق
فاستفاد ذاك وفود أهل الأقطار البعيدة إلى حضرة دهل .
ولانه قد صنف الناس في الأخبار مصنفات يستفيد بها مما
يقرب من المشاهدة .

وكان الناس يقصدونه ليستفيدوا من علمه و الأدب
ليأخذوا من أدبه و يعرضوا عليه أشعارهم ، و المحاويج
يأتونه يشفع لهم عند أرباب الدنيا و يواسيهم بما يمكنه .
و كرمه كلمة إجماع ، و المرضى يلوذون به لمداواتهم ، و أهل
الجذب و السلوك يأتونه ليقبسوا من أشعة أنواره ، و غرباء
الديار من أهل العلم و الصلاح ينزلهم و يحسن مشاوم

و يفضل عليهم بما يحتاجون إليه ، و يسمى في قضاء
أغراضهم و نيل مطالبهم ، و إذا جالسه منحرف الأخلاق
أو من له في المسائل الدينية بعض شقاق جاء من سحر
بيانه بما يؤلف بين الماء و النار و يجمع بين النصب
و النون فلا يفارقه إلا و هو عنه راض .

قال الشيخ محسن بن يحيى الترهقي في (اليانع الجنى)
إنه قد بلغ من الكمال و الشهرة بحيث ترى الناس
في مدن أقطار الهند ، يفتخرون باعتزازهم إليه بل
بأنسلاكم في سخط من يتمنى إلى أصحابه .

قال و من سجاياه الفاضلة الجميلة التي لا يدانيه فيها
عامة أهل زمانه قوة عارضته ، لم يناضل أحدا الا أصاب
غرضه و اصمى رميته و أحرز خصله و من ذلك براعته
في تحسين العبارة و تحجيرها و التأنق فيها و تحريرها حتى
عده أقرانه مقدما من بين حلبة رهانه ، و سلخوا له قصبات
السبق في ميدانه ، ومنها فراسته التي أقدره الله بها على تأويل
الرؤيا فكان لا يعبر شيئا منها إلا جاءت كما أخبر به
كأنما قد رآها ، وهذا لا يكون إلا لأصحاب النفوس

الزاكيات المطهرة عن أدناس الشهوات الردية وأرجاسها
وكم له من خصال محمودة وفضائل مشهودة ، وجملة
القول فيه أن الله تبارك وتعالى قد جمع فيه من صنوف
الفضل وشتاته التي فرقها بين أبناء عصره في أرضه
ما لورآه الشاعر الذي يقول :

ولم أر أمثال الرجال تفاوتاً

لدى المجد حتى عد ألف بواحد

استبان له مثل ضوء النهار أنه وإن كان عنده
أنه قد بالغ فيه فإنه قد قصر ، فكيف الظن بأمثالي أن
يحسن صد مفاخره التي أكثر من حصى الحصاء ومن
بحر السماء ، انتهى :

وكان طويل القامة نحيف البدن أسمر اللون أنجل
العينين كث اللحية ، وكان يكتب النسخ و الرقاع بنسابة
الجودة ، وكانت له مهارة في الرمي والقروسية والموسيقى
و للشيخ عبد العزيز مؤلفات كلها مقبولة عند
العلماء محبوبة إليهم يتنافسون فيها ويحتجون بترجيحاته وهو
حقيق بذلك ، وفي عبارته قوة وفصاحة وسلاسة تعشقها

الاسماع و قلند بها القلوب ، و لكلامه وقع في الأذهان
قل أن يمين في مطالعته من له فهم فيبقى على التقايد
بعد ذلك ، و إذا رأى كلاماً متهاقاً زيفه و مزقه بعبارات
عذبة حلوة .

و أما مصنفاته فأشهرها تفسير القرآن المسمى
بفتح العزيز صنفه في شدة المرض و لحوق الضعف إملأماً
و هو في مجلدات كبار و لكنها ضاع معظمها في ثورة
الهند و ما بقى منها إلا مجلدان من أول و آخر ، و منها
الفتاوى في المسائل المشككة و منها (تحفة اثنا عشرية)
في الكلام على مذهب الشيعة كتاب لم يسبق مثله ، و منها
كتابه بستان المحدثين و هو فهرس كتب الحديث
و تراجم أهلها بسيط و تفصيل و لكنه لم يتم ، و منها
(العجالة النافعة) رسالة له بالفارسية في أصول الحديث
و له غير ذلك من الرسائل .

و أما مصنفاته في المنطق و الحكمة فمنها حاشية على
(مير زاهد رساله) و حاشية على (مير زاهد ملاجلال)
و حاشية على (مير زاهد شرح المواقف) و حاشية على

(حاشية ملاكوسج) المعروفة بالعززية ، وحاشية على شرح هداية الحكمة للصدر الشيرازى .

وله شرح على أرجوزة الأصمى وله مراسلات إلى العلماء والأدباء وتخميس نفيس على قصيدتى والده البائية والهمزية .

وكان نسيج وحده فى النظم والنثر وقوة التحرير وغزارة الاملاء وجزالة التعبير ، وكلامه عفو الساعه وفيض القريحة ، ومساوغة القلم ومسايقه اليد .

توفى بعد صلاة الفجر يوم الأحد لسبع خلون من شوال سنة ١٢٣٩هـ وله ثمانون سنة ، وقبره بدهلى عند قبر والده خارج البلدة .

• نزهة الخواطر ، للشيخ عبد الحى الحنفى •

دارالعلوم ديو بند و مدرسه مظاهر العلوم

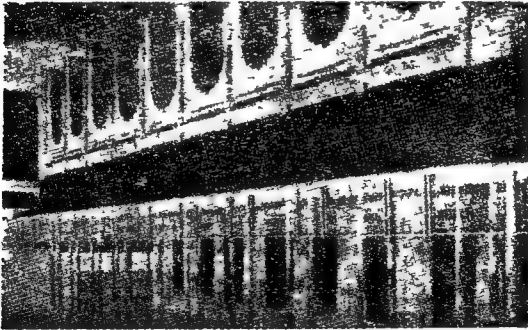


إقرضت دولة المسلمين في الهند و رسمت قدم
الاكليز في أرضها سنة ١٨٥٧م فأنبت القسوس و الأحبار
في القرى و المدن يدعون الناس إلى النصرانية و يناظرون
علماء المسلمين بسلاطون دولتهم و يفرسون في قلوب
العامة الشك و الزيف ، و قام بعض المسلمين الذين دخلهم الرعب
يدعون إلى تعلم اللغة الانكليزية و آدابها على علاتها ،
و يرون في ذلك دواءً لكل داء ، و تدرجوا إلى دعوة
تقليد الحضارة الغربية و محاكاة سادة البلاد في كثير من
أخلاقهم و أساليب حياتهم ، فكان المسلمون بين خطرين
خطر الارتداد و خطر الالحاد .

و كانت المدارس الدينية و حلقات التدريس التي

(١٢٧)

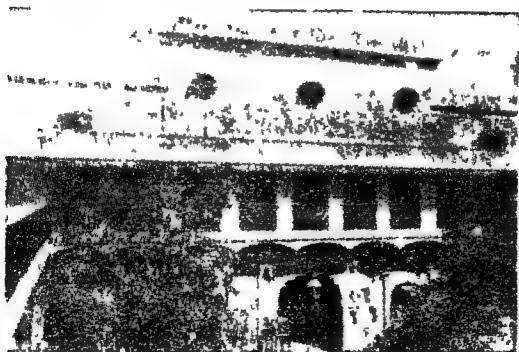
تخرج منها أئمة و علماء كبار في احتضار تلفظ نفسها
الآخر لعدم حماية الدولة و قله رغبة الناس في
العلوم الدينية ، و كان كلما تعطلت مدرسة لم تخلفها مدرسة ،
و كلما مضى عالم أو أستاذ كبير لم يخلفه آخر ، و المدارس
الرسمية تزداد كل يوم عدداً و تتمتع بحماية الدولة و مساعدة
الجمهور .



دار الحديث لدار العلوم ديوبند

هذا و قد نشط دعاة البدع و الخرافات و المحترفون
الذين و انتشروا في القرى و المدن يدعون إلى رسوم

الجاهلية و المحدثات ، و يأكلون أموال الناس بالباطل
و يصدون عن سبيل الله ، و يضللون العلماء الأخيـا
و يكفرونهم .



دار الحديث مظاهر العلوم و بابها

خاف علماء الحق على الدين و على علوم الدين
و خافوا على مستقبل الاسلام في بلاد الهند بعد زوال
دولته و حلول دولة الكفار و رأوا أنهم لا تنجده
دولة . و لا نحميهم قوة ، و لا يملكون أموالا ينفقونها ،
لا ماصب و وظائف يسدون الناس إليها ، و إنما

مستضعفون في الأرض ، فقراء ، ثروتهم العلم ، ورأس مالهم الدين ، و زادهم التوكل ، و سلاحهم الاخلاص ، فقاموا و قالوا نبني معقلا للدين تأوى إليه الشريعة الاسلامية و تلجأ إليها العلوم الدينية .

في قرية ديوبند من القرى التابعة لمدينة سهارن پور في مسجد صغير اجتمعت عصابة من أهل الغيرة و الفراسة من العلماء الربانيين أكثرهم من تلاميذ بيت الامام ولي الله الدهلوى و أصحاب الشيخ الكبير امداد الله التهانوى المكي على رأسهم الشيخ الكبير مولانا محمد قاسم النانوتوى (م ١٢٩٨ هـ) و أسسوا تحت شجرة رمان هنالك مدرسة دينية ، كان ذلك سنة ١٢٨٣ للهجرة النبوية .

افتتحت المدرسة بمعلم واحد هو الملا محمود الديوبندى و تلميذ واحد و هو الشيخ محمود حسن الديوبندى ، فكان يوما مشهوداً محموداً في تاريخ الهند الدينى .

بدأت المدرسة بإعانة فقراء المسلمين وعامتهم ورزقت من أول يومها رجالا عاملين مخلصين و أساتذة خاشعين

متقين ، قد تولى الاشراف على شؤونها أمثال العالم الربانى
الشيخ الكبير مولانا رشيد أحمد الكوكهى و الشيخ
رفيع الدين الديوبندى ، و المـلح الجليل و المؤلف الكبير
الشيخ أشرف على التهانوى ، و تولى رئاسة التدريس فيها
أمثل الشيخ الصالح مولانا محمد يعقوب انابوتوى و العالم
الربانى الشيخ محمود حسن الديوبندى و العالم الضليع الشيخ
أنور شاه الكشميرى ، و المجاهد الشهير مولانا حسين أحمد
المدنى ، فسرت روح التقوى و الاحتساب و التواضع
و الخدمة فى هذه الدار ، فاذا زارها أحد فى دورها
الأول حسب أنه فى زاوية عامرة من زاويا الصوفية .

و لم يزل نضاق المدرسة يتسع وصيتها يذيع و شهرة
اسانذتها فى الصلاح و انتموى و التبحر فى عم الحديث
و الفقه تطير فى العالم حتى أمها الطلبة من أنحاء الهند
من الأقطار الإسلامية الأخرى ، حتى بلغ عددهم فى
الزمن الأخير إلى خمس مائة و ألف و زيادة ، و بانى
ميزانيتها إلى ثلاث مائة ألف و خمسين ألف ربية
سنويا .

و يقدر عدد الذين اشتغلوا في هذه المدرسة بالعلم بأكثر من عشرة آلاف و الذين نالوا الشهادة منها بنحو خمسة آلاف و الذين ارتقوا بمناهلها من أهل خارج الهند كباغستان و أفغانستان و خيوا و بخارا و قازان و روسيا و آذر بايجان ، و المغرب الأقصى و آسيا الصغرى ، و تبت ، و الصين و جزائر بحر الهند ، و الحجاز و العراق و البلاد الشامية و اليمن نحو خمسمائة .

و كان للتخرجين من دار العلوم تأثير كبير في حياة المسلمين الدينية في الهند و فضل كبير في محو البدع و إزالة المحدثات و إصلاح العقيدة و الدعوة إلى الدين و اتباع السنة ، و مناظرة أهل الضلال و الرد عليهم ، و كانت لبعضهم مواقف محمودة في السياسة و الدفاع عن الوطن ، و كلفة حق عند سلطان جائر .

و لدار العلوم مكتبة كبيرة تحتوى على مائة ألف كتاب ، كثير منها مكرر للدرس و فيها عدد من الكتب الخيلية .

و شعار دار العلوم التمسك بالدين و التصلب في
المذهب و عدم العدول عنه ، و المحافظة على القديم
و الدفاع عن السنة ، و الانتصار لرهب الامام ولى الله
الدلهوى .

و قد تمسكت بالدرس النظامى على علته ، و عنت
عليه بالنواجز ، و قد بدأت أخيراً دعوة التغيير و الإصلاح
في منهاج التعليم ، و لعل الله يحدث بعد ذلك أمراً .



و في نفس سنة ١٢٨٣ هـ بعد افتتاح دار العلوم ديوبند
بعضة أشهر افتتح رجال من أهل العلم و الدين (في
مقدمتهم مولانا سعادت على السهارنفورى الفقيه المشهور
(١٢٨٦ م) من بقية رهط السيد الامام أحمد بن
عرفان الشهيد) مدرسة ثانية في سهارن پور ، وكان مولانا
سعادت على يدرس الطلبة في بيته و كان يتننى أن
تأسس مدرسة نظامية في البلد و كثيراً ما كان يتحدث
بذلك ، وفي شهر رجب من العام المذكور حقق الله أمنيته
فقام رجال من أهل الصلاح و العلم من أصدقائه و معارفه

في المدينة و ضواحيها و افتتحوا مدرسة في حي من أحياء
البلد في مسجد و ولوا الشيخ سخاوت على الأنيتهى
التدريس فيها ، و بقى مولانا سعادت على يدرس بعض
الدروس و يشرف على شؤون المدرسة ، و آل الاشراف
على المدرسة بعد وفاته إلى الشيخ فضل الرحمن قاضى البلد .
و فى شوال فى العام المذكور تولى رئاسة التدريس
الاستاذ الكبير مولانا محمد مظهر النانوتوى ، و به تسمت
المدرسة بمظهر العلوم و زبدت فيها ألف لتتم عن عام
بناء بناية المدرسة الخاصة بها يعنى عام ١٢٩٣هـ على
حساب الجمل ، و انتقلت المدرسة فى المسجد إلى هذه البناية
فى شوال . و فى اليوم الثامن من هذا الشهر عقد أصحاب
المدرسة حفلة بمناسبة افتتاحها فى بنائها الجديدة خطب
فيها الشيخ الكبير مولانا محمد قاسم النانوتوى خطبة
رقيقة بليغة استغرقت ثلاث ساعات .
و فى سنة ١٢٩٣هـ أيضاً بدأ المحدث الكبير الشيخ
أحمد على السهارفورى صاحب حاشية البخارى الشهيرة
يدرس كتب الحديث فى المدرسة و يشرف على شؤونها ،

و بعد وفاة الشيخين أحمد علي و سحارت علي (عام ١٢٩٧
 و ١٣٠٢ هـ) تداول التدريس فيها مولانا عبد العلي الميرتهى
 و مولانا حبيب الرحمن بن الشيخ أحمد علي حتى تبوأ
 رئاسة التدريس الشيخ صالح و الأستاذ الكبير مولانا
 خليل أحمد الأنيسهوى صاحب بذل المجهود سنة ١٣١٤ هـ
 فأخذت المدرسة زخرفها و بلغت أوجها فى كثرة الطلبة
 و انتشار الصيت و انتظام الدروس .

و فى سنة ١٣٢٦ هـ جاء الشيخ محمد يحيى الكاندهلوى من
 أنجب تلاميذ الشيخ الكبير مولانا رشيد أحمد الكيكوهى
 و المعروف بذكائه و إبداعه فكان مساعداً للشيخ خليل
 أحمد رحمه الله .

وفى شول سنة ١٣٤٤ هـ لما رحل الشيخ خليل أحمد
 إلى الحجاز تولى رئاسة التدريس مولانا عبد الرحمن
 الكامل فورى و الاشراف على المدرسة مولانا عبد اللطيف
 السهارقورى ، و تولى تدريس الحديث فيها تلميذ الشيخ
 خليل أحمد البارع مولانا محمد زكريا بن يحيى الكاندهلوى
 صاحب أوجز المسالك .

ولم تزل مدرسة مظاهر العلوم متمتعة من أول يومها بحماية أعلام الهند في الدين وصلاح كالعالم الرباني الشيخ رشيد أحمد السككوهي و الشيخ أشرف على التهاوي و الشيخ عاشق إلهي الميرتهى و الشيخ محمد الياس الكادهلوى و الشيخ عبد القادر الراية فورى ، و حازت ثقة المتدينين فكانت تلو معهد ديوبند في كثرة الطلبة و نبوغ الأساتذة ، و قد خرجت عددا كبيرا من العلماء الصالحين و الرجال العاملين في ميادين العلم و الدين .

و لعلماء مدرسة مظاهر العلوم آثار جليلة في شرح كتب الحديث و خدمة هذا الفن الشريف ، من أجلها بذل المجهود في شرح سنن أبى داود للشيخ خليل أحمد ، و أرجز السالك في شرح المسوطا للإمام مالك للشيخ محمد زكريا الكاوهلوى .

و تمتاز مدرسة مظاهر العلوم و أسانذتها و طلابها ببساطة في المعيشة و القناعة بالكفاف و حسن السمعة و النواضع و الإقبال الكلى على العلم و التدريس و الاشتغال بخاصة النفس .

من النجوم الى الارض



درست في المدرسة أمس أن النور يقطع مائة ألف وستة وثمانين ميلاً في ثانية، وأنه يمكن له أن يطوف حول خط الاستواء سبعة أشواط في أقل من ثانية .

وسمعت أن من النجوم ما لا يصل ضوؤه إلا في ألفي عام ومنها ما لا يصل ضوؤه إلا في أكثر من ذلك وأن ضوء بعض النجوم منذ طلعت لا يزال في طريقه إلى الأرض ولما يصل إليها .

لي غرام شديد بالتأرجح ، لا أزال أظلمه برغبة عظيمة وأتمله أمام عيني ، كأن الحوادث واقعة والأشخاص أحياء ولا أزال أتأسف على ما فاتني من مشاهدة الحوادث في ساعتها ومن زيارة رجال من عظماء

التاريخ في ، زمانهم ولم أزل منذ صباي أقول لوالدى
و أصدقائى ياليتنى ولدت في الزمن الماضى فشاهدت كذا
و كذا من الوقائع ، و ذرت فلانا و فلانا من الرجال ،
لقد غاب عنى طوفان نوح ، و محنة إبراهيم ، و خروج
بنى إسرائيل ، و سبقتنى بعثة الرسول عليه الصلاة والسلام
بأكثر من ألف عام ، و فاتنى عهد الخلافة الراشدة ،
و فاتنى حضارة بغداد و عهد قرطبة و غرناطة و فاتنى
و فاتنى و فاتنى .

و كنت أعد الحوادث الكبيرة و الرجال العظام
و أقول فى حزن و أسف : لقد تأخرت كثيرا ، فليت
الزمان يعود ، و ليت البئر يستأنفون السمر ، و ليت
العالم يرجع القهقرى ، و ليت التاريخ يرد على أعقابهِ ،
فأشاهد ما مضى و أعاشر من سبق .

و كنت أفكر لو كان أحد فوق نجم لا يصل
ضوءه إلى الأرض إلا فى آلاف أو مآت من السنين
لرأى العالم كما كان قبل آلاف أو مآت من السنين ،
و كذلك يمكن أن يطالع أهل النجوم أدوار التاريخ

الماضية و يشاهدوا الحوادث و الأشخاص في زمنهم
و في محلهم .

سررت من ذلك جداً كأنى و جدت ضالتي و عرضت
هذه الفكرة البديعة على معلم الطبيعيات لأنى لا آمن على
نفسى الخطأ

قال المعلم نعم إذا فرضنا أحداً فوق الشمس —
هى تبعد من الأرض ثلاثة و تسعين مليوناً — فإنه
يرى في الأرض ما وقع قبل ثمانى ثوان فقط فإن ضوء
الشمس يصل إلى الأرض في ثمانى ثوان .

و هكذا تتدرج و تقول من كان فوق النجوم
العالية التى يصل ضوءها إلى الأرض في آلاف من
السنين لكانوا يرون حوادث قبل التاريخ و ما وقع قبل
آلاف من السنين بعد آلاف من السنين .

لم أزل أفكر في ارتفاع النجوم و بعدها عن
الأرض و مطالعة أهلها لما وقع في الأرض ، حتى
لم أشعر إلا و أنى في مكان أطلع فيه الأرض بمكراً
كبيرة .

فاذا بي أرى الأرض غير الأرض التى كنت أعرفها
والناس غير الذين عهدتهم ، أرى المساجد عامرة غامرة
بالمصلين ، وأرى الحدود قائمة وأحكام الشرع نافذة
وأجيل مكبرتى وأنظر من خلاها فلا أرى فجورا ولا
دعارة ولا سكرأ ولا قارأ .

واطلعت على بقعة فيها نخل كثيرة ومسجد بسيط
قد غشيه سحابة من النور والبركة ، وعرفت أنها مدينة
الرسول ﷺ ورأيت يوتا متواضعة قد بنى أكثرها
من اللبن ولكنى رأيت هناك سفراء الدول الكبيرة
وأبناء ملوك قد أسلبوا ، فعرفت أن هذه المدينة
الصغيرة مع بساطتها تحكم العالم ويحجى إليها خراج إيران
ورومة .

وبحثت فى هذه المدينة فلم أجد فيها محكمة ولا سجن
فقلت فى نفسى فأين يذهب المتخاصمون وأين يحبس
المجرمون ؟ فاذا بي أرى جلا جالسا فى مسجد الرسول ﷺ
فى ثياب مرقوعة ألقيت عليه مهابة وجلال ، قد حضر
لديه خصمان ورفعوا إليه القضية فى بساطة الاعراب ،

و قالوا : « خصمان بنى بعضنا على بعض فاحكم بيننا بالحق
و لا تشطط واهدنا إلى سواء الصراط ،

سمع الرجل القضية في هدوء و تأن و قال للدمي
« البينة على من ادعى و اليمين على من أنكر ، فهل
عندك بينة أو أستحلف الرجل ؟ » ، و قدم الرجل شهوداً
عدولاً فقضى له و انفصلت القضية في ساعة ، و قام
الفريقان و رضيا بحكم الشرع ، فقلت : و لا يحتاج هؤلاء
إلى محكمة و محامين .

و رأيت أبواب البيوت في الليل مفتوحة ، و رأيت
بيت المال و قد أتى إليه خراج إيران في ذلك اليوم
ليس له حارس و لا شرطة ، و قد جاء تاج كسرى و هو
يساوى مآت آلاف من الدنانير و قد وقع إلى جندي
حقير فأداه إلى أمير الجند ، و أرسله أمير الجند إلى
الخليفة و جاء بعض السراق و سرقوا فقطعت يدهم ، فقلت
لا يحتاج هؤلاء إلى سجن أو حبس .

و أشرفت على بيوتهم فوجدت معيشة صافية و حياة
راضية لا يكدرها حسد و لا بغضاء و لا طمع و لا جشع ،

يؤثرون على أنفسهم ولو كان بهم خصاصة ، ويهدى جار
إلى جار فتدور الهدية على الحى و ترجع إلى صاحبها
الاول ، لا يأكل فيهم القوى الضعيف و لا يظلم الكبير
منهم الصغير ، يحنو عليهم الخليفة و الأمراء فهم لهم
كالآباء و يطعمهم العامة و يوقرونهم و ينصحون لهم فهم
لهم كالآباء ، و يتأصحنون بينهم فهم إخوة .

و اطلمت على ثكناتهم — و سمعت أن الجند أفسد
الناس أخلاقا و أبعدهم عن الدين و الفضيلة فى كل زمان —
فوجدتهم بالليل رهبانا ، لهم دوى كدوى النحل ، و أما
بالتهار فقرسان يثقفون القنا و يرشون النبل ، يوفون
بالعهد و يأمرن بالمعروف و ينهون عن المنكر ، لا يأكلون
فى ذمتهم إلا بئمن و لا يدخلون إلا بسلام ، و يعفون
عن المحارم و ينضون البصر ، فقلت إذا كان الجند فيهم
هكذا فكيف بالعباد الزهاد .

قلت لعل هذا دور الخلافة الراشدة ، و صدقت
ما قرأت فى التاريخ ، و قلت ذلك قليل من كثير .

من النجوم الى الارض

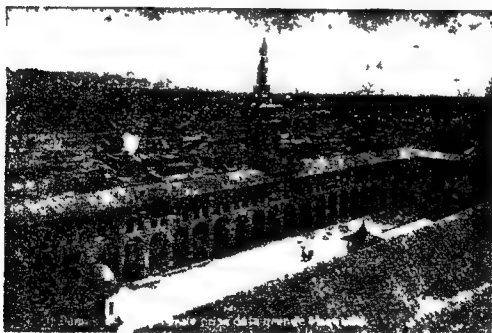


و نزلت أسفل من ذلك المكان فرأيت الامور قد
تغيرت و أن العاصمة قد تحولت من المدينة — على ساكنها
ألف ألف سلام — إلى دمشق الشام ، فإذا قصور عالية
قد علقت على أبوابها ستور جميلة و كسيت جدرانها
بشباب فاخرة ، و إذا مساجد شائعة تناطح مناراتها السماء
وهي عامرة بالمصلين ، و رأيت فيها حلقات الدرس و مجالس
العلم و هي غامرة بطلبة علم الدين ، و الشيوخ يحدثون عن
النبي ﷺ و الناس يكتبون و يحفظون .

و رأيت الناس أنواعاً منهم الزهاد و العباد و طلبة
العلم و منهم المترفون ، و رأيت آثار الحرية و الترف
و رأيت الناس طبقات في الغنى و الثروة و الجاه و الشرف ،
فهذا ابن الخليفة في زهوه و خيلائه ، و ذلك عامل العراق

(١٤٣)

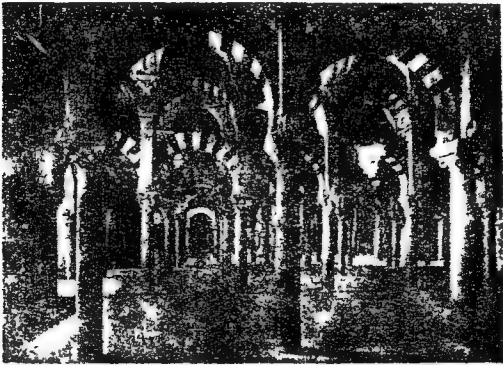
في خدمه و حشمه ، و هذا سوقى و ذلك شريف .
و رأيت بعض الحدود قائمة و بعض أحكام الشرع
نافذة ، و رأيت العلماء و أهل الدين يحسبون على الناس
متطوعين فيخضعون لهم و يستسلمون و رأيت الناس غير
مجاهرين بالفسق ، غير مصرين على المعصية يحشمون أهل
الدين و العلم .



منظر عمومى لدمشق الشام

و رأيت الخليفة و الأمير مع ترفه يصلى بالناس
و يخطب فيهم و يجلس لهم و رأيت مدينة عربية فالحلفاء

يصلون الشعراء بجوائز كبيرة ، و ينحرون جزورا و يطعمون
الناس ، و رأيت دولة المسلمين قد اتسعت حتى امتدت
إلى حدود الهند فى جانب ، و إلى ساحل البحر الاطلاتيكي
فى جانب آخر لا تقطع فى أقل من خمسة أشهر على
أسرع جمل .



ناحية من نواحي جامع أندلس قرطبة

فقلت لعل هذا عصر الأمويين و لعل فى نهاية
القرن الأول .

ثم انحدرت إلى أسفل ، فرأيت مدينة حديثة على
ضفتى دجلة ورأيت مدينته خليطا ، فيها صور عربية
وفيهما صور عجمية ، و الناس أخلاطا فيهم العرب وفيهم
الفرس وفيهم أهل الهند وكثير منهم الترك ، ورأيت
قصر الخليفة مثل قصور ملوك العجم يحرسه الترك ،
وكذلك قصور الوزراء والأمراء ، ورأيتهم يخرجون في
مواكب ملوكية في أبهة عظيمة .

ورأيت بعض الناس يربون الحمام ويشترونه بأثمان
غالية ويتهاشون بالديوك والكلاب ، ورأيت أنواع
اللهو واللعب ، فقلت جاء هذا من كثرة الأموال
و اختلاط الأعاجم .

ورأيت القضاة وقاضى القضاة قد ازدحم عليه
المتظلمون وهو يقضى بينهم وقد تأخذ قضية أياما ،
ورأيت السجون قد غصت بالمجرمين واللصوص
والشطار .

ورأيت كذلك مساجد مزدهجة بالمصلين ، ومدارس
خاصة بطلبة علوم الدين ، و مجالس الوعظ عامرة بالمستمعين ،

(١٤٦)

و رأيت الناس يحزون بواصيهم و يحزون مغشيا عليهم
و يتوبون عن المنكرات ، و يسلم كثير من أهل الذمة
كل جمعة ، فقلت إن الناس لم يفقدوا قلوبهم و إن الدين
لا يزال له سلطان على القلب و الروح .



شارع الرشيد و جامع مرجان في بغداد
و رأيت كذلك رجالا منقطعين عن الدنيا معرضين
عن الملوك و جوائزهم و صلاتهم ، يأتي إليهم الناس من
خراسان و الهند و إيران و يستفيدون ، و تأتيهم الدنيا
راعمة و يأتيهم الملوك و الأمراء صاغرين ، فرأيت
دولة دينية تزاحم الدولة المادية و تهوقها في العرة
و السلطان .

و رأيت أكبر دولة على وجه الأرض ينظر
ملكها أو الخليفة - كما يقول الناس في تلك البلاد -
إلى سحابة فيقول : أمطري حيث شئت فسيأتي
خارجك . .

قلت هذه بغداد عاصمة الدولة العباسية و لعل في
القرن الثالث .

و حانت منى التفاته إلى خليج جبل الطارق فرأيت
على ضفته مدينة زاخرة العمران شاعرة البنيان ، و رأيت
فيها قصورا متسقة و حدائق متناسبة و شوارع مرصوفة
و عيونا متدققة و جسوراً منصوبة و مساجد مزخرفة
و مدارس مشيدة فتذكرت ما قرأت في التاريخ عن
مدينة قرطبة و عرفت أن مساحتها ستة عشر ميلا في
الطول ، و ستة أميال في العرض ، و أن فيها مائة ألف
و ثلاثة عشر ألفا من القصور و المنازل و ثمانون ألفا
و اربع مائة من الدكاكين ، و سبع مائة من المساجد
و تسع مائة حمام ، و أربعة آلاف و ثلاث مائة مخزن ، و إحصاء
المدينة يربو على مليون .

و رأيت في المدينة متزهات فسيحة و حدائق ذات
بهجة ، و طرقا و شوارع مبلطة بالحجر ، و سرادقات منصوبة
يأوى إليها الغرباء و الباعة و السابلة في الحر و الشمس ،
و رأيت الأسواق مشحونة بالمتاجر و السلع الغالية
التي جلبت من بلاد بعيدة ، و رأيت رباطات للجوايين
و التجار .

و رأيت بحسب مدينة قرطبة مدينة صغيرة ما رأيت
أجمل منها على وجه الأرض فقلت لعلها مدينة الزهراء
المعروف في التاريخ ، و أنا في القرن الرابع ، و هذه أيام
ملك الأندلس عبد الرحمن الناصر أو ابنه حكم الثاني .

من النجوم الى الارض



و صرفت نظري من الغرب إلى الشرق ، فرأيت
دولة قوية واسعة قاعدتها نيسابور تحكم خراسان و العراق

و إيران ، و يتحكم ملوكها في بغداد و ينصبون و يعزلون ،
و يغزو ملكها ألب أرسلان الأفرنج في ديارهم و يأسر
ملكهم النصراني و يضرب عليهم الجزية و قد بلغت هذه
الدولة أوجها في عهد ملك شاه و وزيره الفاضل نظام
الملك الطوسي فأيت المدرسة النظامية في بغداد عامرة
آهلة يدرس فيها مثل الامام أبي حامد الغزالي ،
و تنفق عليها الدولة السلجوقية ، و رأيت شقيقتها المدرسة
النظامية في نيسابور يدرس فيها مثل إمام الحرمين الجويني ،
فقررت بذلك عينا ، و دعوت للدولة السلجوقية و ملكها
و وزيرها .

و مالبثت أن رأيت الأفرنج يحملون الصليبان ويغيرون
على البلاد الاسلامية ، و رأيتهم من كل حذب ينسلون ،
و قد هُجن جنونهم حتى سافر ألوف من الأطفال والغلمان
من بلاد الأفرنج ليفتحوا القدس ، و قد غرق أكثرهم في
الطريق و ماتوا ، و رأيت ملوك أوروبا قد تحالفوا على
ذلك و تدفقت من أوروبا جنود من الصليبيين حتى أخذوا
القدس و وضعوا في المسلمين السيف حتى سالت بدمائهم

سكك مدينة القدس و زلقت فيها الخيل ، و أخذو أكثر مدن سورية و فلسطين و هددوا مصر و العراق و طمعوا في الحجاز ، و بلغت بهم الجراءة و الوقاحة أن حلف منهم أمير على إهانة الجسد الطاهر الدفين في المدينة عليه ألف ألف سلام .

رأيت كل ذلك و التفت إلى الدولة السلجوقية في نيسابور و قلت أين ملوكها الذين كانوا يغزون الأفرنج و يهزمونهم مرة بعد أخرى فإذا هي قد انقرضت سنة ٥٣٢ هـ و التفت إلى المسلمين فرأيتهم في لهو و لعب ، و في غزو و نهب ، بأسهم بينهم شديد .

و رأيت الناس و الملوك و الوزراء و العلماء في شغل عن الأفرنج تخفت على الاسلام و قلت على الدين السلام .

و إذا بالسلطان نور الدين الزنكي و السلطان صلاح الدين الأيوبي و قد نزلوا بالأفرنج و قارعاهم قراعا شديدا ، و لم يزل صلاح الدين يضرب الحديد بالحديد حتى هزم الأفرنج في طبرية شر هزيمة ، و دعا بالبرنس الذي

حلف على إهانة جسد رسول الله ﷺ و ضرب رأسه
 يده قاتلاً ، اليوم أتصر لمحمد ﷺ
 و اقتزع القدس و المدن الشامية من أيدي النصارى
 و يرض وجه المسلمين في العالم ، و كان فتحاً تضاءت أمامه
 الفتوح و أثنى عليه الملائكة و الروح ، و قال قائل من
 المسلمين .

هذا الذى كانت الايام تنتظر
 فليوف الله أقوام بما نذروا
 ثم انحدرت إلى أسفل فرأيت أن بغداد التى
 زرتها قبل دقائق قد زحف إليها جراد من التتر نظرها
 تخريباً و لجروا من دماء أهلها أنهاراً ، و رفعوا من رؤسهم
 منارا ، و قتلوا الخليفة المستعصم شر قتلة ، و رموا بالكتب
 النفيسة فى ماء دجلة فاسود تارة بسوادها و احمر تارة
 بدماء أهلها ، و لولا أنى أعرف مكانها على شاطئ دجلة
 لأنكرت هبتها و لم أعد أعرفها .
 و رأيت التتر جراداً منتشراً فى العالم الاسلامى و قد
 خربوا المدن الاسلامية الكبرى و عواصم الشرق . نقضوا

بناياتها و خربوا مساجدها ، و أحرقوا دورها ، و ذبحوا أهلها ، و مزقوا دولة خوارزم شاه في خراسان و قضا على الخلافة العباسية في العراق ، و استشعر المسلمون الخوف و الجبن حتى صاروا لا يصدقون بهزيمة التتر ، و اشتهر على ألسنتهم : إذا قيل لك إن التتر انهزموا فلا تصدق .

و خفت على الاسلام مرة ثانية و قلت لعل هذه آخر ساعة من ساعاته ، و إذا رأى التتر يدخلون في الاسلام أفواجا ، و إذا بفتح المسلمين يعود مفتوحا للاسلام فعرفت أن هذا الدين خالد ، و أنه يقهر كل قاهر .

ولكن ضعف أمر المسلمين ، و ساد الجود و الخنود في أنحاء العالم الاسلامي و لم أر شيئا يقر العين و يشرح الصدر و يبعث الأمل في النفس إلا أنى رأيت في آسيا الصغرى جرة من حياة ، و آية من نشاط قد أسس الغازى عثمان خان دولة مستقلة ، و كانت لهذه الدولة الفتاة مستقبل عظيم ، و قد فتح شبلها الغازى محمد الثانى القسطنطينية عاصمة العالم النصرانى سنة ٨٥٨ هـ اتخذها قاعدة ملكه ، و خلفه ملوك عظام توغلوا في أوروبا و قهروا الأمم النصرانية .

هنالك التفت إلى بلاد الأندلس مرة ثانية ، فرأيت قرطبة و ما جاورها من البلدان الاسلامية قد خرجت من أيدي المسلمين ، و إذا المساجد قد عادت كنائس للنصارى ، ين فيها الناقوس ، و إذا وجوه عرية و دين نصراني ، و حضارة شبه عرية ، و حياة جاهلية ، فاسترجعت و بكيت .

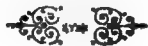
و سرحت طرفي في جزيرة الأندلس فرأيت غرناطة العرية الاسلامية كأنها جزيرة الاسلام في بحر الكفر و الظلمات ، و مالبت أن غمرها الماء أيضاً و استولى عليها الملك النصراني و فردتده ، و ملكتها إزابلا و رأيت أبا عبد الله آخر ملوك بني الأحمر يسلبها مفاتيح ملكه و يلقي على غرناطة و قصر الحمراء نظرة الوداع ، و يبكي و يرحل إلى مراکش .

و مالبت أن رأيت البلاد الأندلسية الاسلامية تحول نصرانية ، و الأمة العرية تجبر على الارتداد ، رأيت مساجد تهدم أو تحول كنائس ، و مدارس تعطل و مكاتب تحرق و قبورا تسف و أجساداً تنبش و أحياءاً يحرقون و يشقون ،

و ما لبثت البلاد التي حكم فيها الاسلام ثمانية قرون أن
أصبحت نصرانية ليس فيها أحد يلفظ بكلمة الاسلام ،
و يؤمن بمحمد عليه السلام .

راضى هذا المنظر و فرغت منه فاذا أنا على فراشي
و قلت لعل الله أراد بي خيراً فقد أراني أطوار العالم
الاسلامى و ألوان المسلمين ، أراني عهد الخلافة الراشدة
ثم أراني انحطاط المسلمين ، و أراني كيف يسلم الكافر و
يخضع القاهر ، و كيف يرتد المسلم و تقتصر البلاد الاسلامية
بنفلة المسلمين و سوء سيرتهم .

وقمت و قد آليت على نفسى أن أكون جندياً
للالسلام مرابطاً على ثغوره ، و أن لاتعود سائدة الاندلس
فى العالم الاسلامى .



رثاء الاندلس

لكل شئ إذا ماتم قصاص
فلا يفر بطيب العيش إنسان
مى الأمور كما شاهدها دول
من سره زمن ساءته أزمان
وهذه الدار لا تبقى على أحد
ولا يدوم على حال لها شان
لجائع الدمر أنواع منوعة
وللزمان مسرات وأحزان
وللحوادث سلوان يسهلها
وما لها حل بالاسلام سلوان
دهى الجزيرة أمر لاعزاء لها
أهوى له أحد وانهد ثملان
أصابها العين في الاسلام فارتزأت
حتى خلت منه أقطار وبلدان

فاسأل بلنسية ما شان مرسية
 وأين شاطبة أم أين جيان
 وأين قرطبة دار العلوم فكم
 من عالم قد نما فيها له شان
 وأين حص وماتحويه من نزه
 ونهرها العذب فياض وملآن
 تبكى الخنيفة البيضاء من أسف
 كما بكى لفراق الالف هيمان
 على ديار من الاسلام خالية
 قد أقفرت ولها بالكفر عمران
 حيث المساجد قد صارت كنائس ما
 فيهن إلا نواقيس و صلبان
 حتى المحارب تبكى وهي جامدة
 حتى المنابر ترقى وهي عبدان
 وماشيا مرحا يليه موطنه
 بعد حصن تفر المرء أوطاف

(١٥٧)

تلك المصيبة أنست ما تقدمها
وما لها مع طول الدهر نسيان
أعندكم نبا من أهل أندلس
فقد مرى بحديث القوم ركبان
كم يستغيث بنا المستضعفون وهم
قتلى وأسرى فما يهتز إنسان
ما ذا التقاطع في الاسلام بينكم
وأتم يا جاد الله إخوان
ألا نفوس آيات لها هم
أما على الخير أنصار وأعوان
يامن لذة قوم بعد عزم
أحال حولهم جور وطفیان
بالأمس كانوا ملوكا في منازلهم
واليوم هم في بلاد الكفر عبدان
ظرو تراهم حيارى لا دليل لهم
عليهم في ثياب الذل أبا

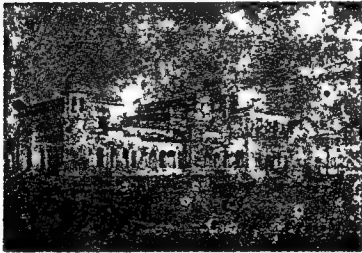
(١٥٨)

ولو رأيت بكام ضد يعتمهم
لهالك الأمر و استهوتك أحزان
يا رب أم و طفل حبل بينهما
كما تفرق أرواح و أبدان
و طفلة مثل حسن الشمس إذ طلعت
كأنما هي يا قوت و مرجان
يقودها العالج للكره مكره
و العين باكية و القلب حيران
مثل هذا يذوب القلب من كد
إن كان في القلب إسلام و إيمان
(صالح بن شريف الرندي)

ندوة العلماء

صارت قيادة المسلمين في القرون المتأخرة إلى أمانس
لم يكونوا جامعين بين الدين ، و الدنيا فحدث في الاسلام

بدعة فصل الدين و الدنيا ، فاستبد الملوك بدينهم و انقطع
 العلماء بدينهم ، وبقى العامة لاقائد لهم و لا رائد ، و صار
 الاسلام كالنصرانية ، عرش و كنيسة و اكل رجال ، و قصر
 و الاله و لكل نصيب ، و لكن عرش بدون قوائم ،
 و كنيسة بغير حراس .



مدرسة دار العلوم ندوة العلماء

ولما طال بعد العلماء عن الحياة صاروا أجانف
 عن الحياة و عن الدين و عن السياسة ، حتى إذا تدخلوا
 في شأن من شئونها كان ذلك حجة لأهل الدنيا على

أهل الدين ، لعدم خبرة العلماء و قلة مهارتهم في شؤون الحياة و علوم العصر .

و تشاغل العلماء بعلوم ليس لها دعوة في الدنيا ولا في الآخرة ، و بمسائل لا تجدى نفعا ، و تشاغلوا في الزمن الأخير بالجدل و الشقاق و التكفير و التضليل ، و صاروا يجاهدون في غير جهاد ، و يحسبون أنهم يحسنون صنعا فكم سالت دماء و كم جرت محاکمات لأجل مسائل قهية في محاکم الكفار ، و كم وقع من إهانات ذلك لها رقبة المسلمين في الهند .

استولت أوروبا على الأرض ، و كانت كما وصف الله سبحانه و تعالى (من كل حذب ينسلون) فهجمت على الاسلام من طريق العقل و النقل و الفلسفة و الحكمة و التاريخ و الأدب ، و من طريق السياسة و باسم الحضارة و الثقافة ، و عجزت الآلات التي حارب بها أسلافنا علوم اليونان عن مقاومة العلوم الغربية ، فافتضى الحال أن يحدد علماء الاسلام آلات الدفاع عن الاسلام؛ و يحددوا آلات أخرى للهجوم على العدو .

هذا ، و المسلمون في الهند بين طائفتين ، طائفة قد
 آمنت بالعلوم الغريبة بالغيب و آمنت بعصمة الغريين في
 علومهم و بسيادتهم و إمامتهم في كل شئ ، و دعت إلى
 قبول نظامهم في التعليم على علته ، و طائفة قد
 آمنت بعصمة العلماء المتأخرين في منهاج دروسهم و ترتيهم
 للكتب ، لا يرون عنه دلا ولا يحدون عنه عحصا ،
 و يرون العدول عنه في شئ ضربا من التعريف
 و نوعا من البدع ، فكاد الدين و كاد العلم يضع بين
 جاحد و جامد .

أدرك هذا الخطر رجال من أهل الدين المتين
 و العلم الراسخ و النظر الثاقب ، في مقدمتهم العالم الكبير
 و الشيخ الصالح مولانا السيد محمد علي المونگیری رحمة الله
 عليه ، و كثير من أصحاب الشيخ الكبير مولانا فضل رحمن
 الكنج مراد آبادي قدس الله سره ، و تلاميذ الأستاذ الكبير
 مولانا لطف الله العليكرهي ، ينتهي نسبهم العلى إلى بيت
 الشيخ ولی الله الدهلوی ، و اجتمعوا و شاوروا في الأمر ،
 و كانوا قد اجتمعوا في حفلة مدرسة فيص عام في كنفور .

التي أسسها المفتي عنايت أحمد (م ١٢٧٩ هـ) أستاذ
الشيخ لطف الله .

اجتمعوا في هذه الحفلة سنة ١٣١٠ هـ وبحثوا في
مسائل التعليم الديني و مستقبل المدارس العربية و شؤون
المسلمين الاجتماعية و الخلقية ، و صحت عزيمتهم على تأسيس
جمعية دينية عليسة تقنى بمسألة التعليم الديني و إصلاح
المسلمين الاجتماعى الخلقى ، و الجمع بين طبقات المسلمين عامة
و طبقات العلماء و أحزابهم خاصة .

أسس هؤلاء العلماء — و هم نخبة علماء الهند —
جمعية باسم " ندوة العلماء " ، و عقدوا حفلتها الأولى في
كانفور سنة ١٣١١ هـ تحت رئاسة الأستاذ الأكرم الشيخ
لطف الله العليكرهى ، و أرسلوا دعوتهم إلى جمع كلمة
العلماء و رفع الشقاق و النزاع من بينهم ، و إصلاح المدارس
القديمة و التغيير اللائق في منهاج المدارس .

اجتهد أعضاء الندوة في ذلك واجتمعوا و تشاوروا
و كاتبوا وراسلوا وخطبوا وكتبوا في هذا الموضوع ، ولكن

علموا بعد الاختبار أن ذلك لا يتم إلا إذا أسسوا مدرسة خاصة تكون مثلاً عملياً للدارس الأخرى .

فأسسوا في لكهنؤ عاصمة الولايات المتحدة في الهند — على دعوة السرى المخلص الشيخ أطهر على الكاكورى (م ١٣٢٦ هـ) دهن البقيع — مدرسة دينية عريضة هي دار العلوم التابعة لندوة العلماء ، وكان ذلك سنة ١٣١٢ هـ تولى إدارتها و الاشراف على شؤون مدرستها رجال يمتازون بمتانة في الدين مع تسامح في الخلافات و العروغ ، ورسوخ في علوم الدين مع إطلاع واسع على شؤون العصر ، و محافظة على الشرع و التقوى مع حب الجمع بين طبقات الأمة ، و هم من بيوتات علم و دين ، فكان مولانا السيد محمد على المونگیری (م ١٣٤٦ هـ) خليفة الشيخ الكبير مولانا فضل رحمن الكنج مراد آبادى أول مدير لندوة العلماء و خلفه مولانا مسيح الزمان الشاه جهان پورى (م ١٣٣١ هـ) أستاذ سمو نظام حيدر آباد السابق : و خلفه مولانا خليل الرحمن السهارنپورى (م ١٣٥٥ هـ) ابن المحدث الكبير مولانا أحمد على السهارنپورى صاحب حاشية البخارى ،

وخلفه مولانا السيد عبد الحى الحنفى (١٣٤٢م) صاحب
 نزهة الخواطر والمؤلفات العربية الجليلة من بيت السيد
 الامام أحمد بن عرفان الشهيد ، وخلفه مولانا السيد على
 حسن خان (١٣٥٥م) نجل الأمير المؤلف الكبير السيد
 صديق حسن خان ملك بهوپال ، وخلفه الأستاذ الدكتور
 السيد عبد العلى الحنفى نجل مولانا السيد عبد الحى مدير
 ندوة العلماء الأسبق .

وكان الاشراف على شؤونها التعليمية إلى الأستاذ
 الكبير والمؤرخ الشهير الشيخ شبلى النعمانى (١٣٣٢م)
 ثم إلى تلميذه النابغ الأستاذ السيد سليمان الندوى .
 تمتت الندوة بحماية كبار الصالحين ورجال العلم
 والدين من أول يومها ، كمولانا ظهور الاسلام الفتح
 پورى ، و مولانا نور محمد البنجابى ومولانا تجمل حسين
 البهارى من كبار أصحاب الشيخ سليمان الپهلواروى ، والسرى
 الفاضل مولانا حبيب الرحمن الشروانى رئيس الشؤون
 الدينية فى إمارة حيدرآباد سابقا من اقدم أعضاء الندوة
 ومن كبار حمائها ، والشيخ رحيم بخش وصى إمارة

بهاول پور سابقا ، و العلامة عبد الحق الحقانى صاحب التفسير المشهور ، والشيخ سليمان المنصورفورى ، والمنشى احتشام على الكاكوروى وغيرهم .

و تولى التدريس فى دار العلوم علماء كبار من مشاهير علماء الهند و خارجها ، كالشيخ محمد فاروق الهرياقوتى و الشيخ عبد الله التونكى و الشيخ محمد طيب المكي والشيخ شير على الحيدر آبادى و الشيخ محمد بن الحسين اليمانى و الشيخ أمير على اللكهنوى ، و الشيخ حفيظ الله البندولى ، و الشيخ شبلى الاعظمى ، والشيخ حيدر حسين حان التونكى ، و الشيخ تقى الدين الهلالى المراكشى .

تأسست ندوة العلماء على مبدأ التغيير والاصلاح فى نظام التعليم الدينى و فى منهاج الدرس العربى ، فحذفت و زادت و غيرت و أصلحت فى منهاج التعليم .

حذفت المقدار الزائد من كتب المنطق والفلسفة اليونانية التى ضعفت الحاجة إليها فى هذا العصر ، وأعطت القرآن حقه من العناية فقررت درس مته الشريف حرفا حرفا لغة و نحوا و أدبا و اجتماعا و فقها و كلاما . هذا

ما عدا التفسير المقررة في الصفوف العالية ، و أُرِثت تدريس القرآن و الحديث بالتدرج في سنيها التعليمية .

زادت مقدار دراسة اللغة العربية و آدابها لأن اللغة العربية و الأدب العربي مفتاح كنوز الكتاب و السنة و الرابطة الأدبية في الشعوب الإسلامية ، و وجهت عنايتها إلى تعليم اللغة العربية كلغة من لغات البشر و كلغة حية يكتب بها و يخُطَب ، لا كلغة أثرية عتيقة ميتة ، و ألفت لذلك كتباً تساعد على ذلك ، و قد أقر الناس بفضل الندوة في هذه الناحية .

قررت تدريس اللغة و بعض العلوم العصرية كالجغرافية و التاريخ و العلوم الرياضية و السياسة و علم الاقتصاد ، ليطلع العلماء على مقتضيات العصر ، و يتسلحوا بالأسلحة الجديدة للدفاع عن الدين .

أنست ما كان بين أهل المذاهب و الطوائف الفقهية كالحنفية و الشافعية و أهل الحديث من المشاجرات و دواعي العصبية و نبحت في ذلك نجاحاً تاماً فلا تشم في دارها رائحة الخلاف و الحقد المذهبي و ترى الطلبة من كل

مذهب إخواننا متقابلين في قاعة درسم و دار إقامتهم
جنباً لجنب .

مبدء الندوة و شعارها أن تخرج من مدرستها
رجالاً مبشرين بالدين القديم لأهل العصر الجديد ، شارحين
الشريعة الاسلامية بلغة يفهمها أهل العصر و بأسلوب
يستهوى القلوب أمة وسطا بين الجامدين و الجاحدين .

و قد أنجبت في مدة قليلة رجالاً م خيراً مثل للعالم
المسلم المصرى الذين قد قامت بهم حجة العلوم الاسلامية
على أهل العصر الجديد ، و رفعوا رأس علماء الدين عالياً
بين طبقات المتعلمين ، و لهم آثار جميلة خالدة في الأدب
الاسلامى و علم التوحيد لأهل العصر الجديد ، و السيرة
النبوية و التاريخ ككتاب سيرة النبي في ست مجلدات كبار
و هى موسوعة إسلامية و أكبر كتاب ألف في السيرة
النبوية و مهمات الدين في هذا العصر للشيخ سليمان
الندوى ، و كتب في تراجم الصحابة و سيرهم للتخرجين
من دار العلوم و رسالة قيمة في الدين و العلوم العقلية
للاستاذ عبد البارى الندوى ، إلى غير ذلك من الكتب

و الرسائل .

و قد أنشأ المتخرجون من الندوة جمعية دار المصنفين
 في أعظم كنده و هى من المؤسسات العلمية الكبيرة
 في الهند تصدر مجلة عليية راقية شهرية باسم « معارف »
 و لدار العلوم بناية عظيمة على شاطئ نهر گومتى في
 مدينة لكهنؤ، و مكتبة كبيرة تحتوى على ٥٠ ألف كتاب
 أكثرها غير مكرر و ١٨٠٠ من الكتب الخطية النادرة و دار
 لاقامة الطلبة و مسجد جميل .

على لسان الندوة

عنى ديار علوم الدين قاطبة
 نسج الدبور و أرياح جرت نقما
 بالمدارس أضحت و هى دارسة
 يا للمكاتب تبكى العلم و العلماء

أما سمعتم بكأها وهي صارخة
صراخ ثكلى على مولودها اخترما
وارحمته لأرض الدين ينقصها
رب المنون ممدا سيلها العرما
وارحمته لدين قل عصبته
من كل حام حام راسخ قدما
وارحمته لدين قل نادبه
و للرجال و واسيفاه وا قلما
يا للبقية صونوا الدين تنتصروا
يصونكم ويرد المجد و الحشما
إني محذركم من وقع واقعة
يمسى الوليد لديها هية هرما
ألا خذوا حذركم في كل آونة
فما اتقى النار إلا كيس حزما
و وثقوا عروة الاسلام أوهنها
تفرق فيكم قد حل محترما
هذى اختلافاتكم كم شخست بكم
و سفهت عرب الاسلام و العجما

أليس أكل هذا الدين ربحكم
 أما أتم عليكم فضله النعم
 يا ليت شعري فقيها ذا اختصامكم
 وما الذي بعده ترضونه حكما
 كم ذى الفتاوى وكم تكفير إخوتكم
 كم ذا التشاتم وا ذلاه وا ندما
 هذا الذى فتر الاسلام نهضته
 هذا الذى قصر الأعرام والمهمبا
 الله الله كونوا أصدقاء كما
 كانت معاشرة الأسلاف والقدا
 الله الله إن كنتم لهم خلفا
 فتابعوهم مع الاحسان لا جرما
 وثقفوا أود الأحداث تربية
 وعلوم علوم الدين والحكما
 ضيعتموهم إذا الأقوام غيركم
 حازوا الفنون وفاقوا فى النهى أما
 غدا سئل كل عن رعيته
 فما جوابكم يا معشر العلماء ؟
 (أحمد بن عبد القادر الكوكبى م ٥١٣٢٠)

فهرست الجزء الثالث من القراءة الراضة

الرقم	الموضوع	الصفحة
١	الحياة في مدينة الرسول	٣
٢	المنارة تتحدث (١)	٩
٣	المنارة تتحدث (٢)	١٤
٤	المنارة تتحدث (٣)	٢١
٥	عمر بن الخطاب و أم البنين	٢٧
٦	الامام أبو حامد الغزالي	٣٣
٧	بين والد جندي و ولد فقيه	٣٩
٨	فاكهة الهند	٤١

الرقم	الموضوع	الصفحة
٩	حديث القمر (١)	٤٤
١٠	حديث القمر (٢)	٤٧
١١	حديث القمر (٣)	٤٩
١٢	السلطان مظفر الحليم السكجراتى (١)	٥٣
١٣	السلطان مظفر الحليم السكجراتى (٢)	٥٧
١٤	السلطان مظفر الحليم السكجراتى (٣)	٦٤
١٥	رسول المسلمين عند قائد فواد الفرس	٦٨
١٦	الجامع الازهر	٧١
١٧	أدب القرآن	٧٦
١٨	شيخ الاسلام الحافظ ابن تيمية	٧٩
١٩	كيف تعلت الاسلام فى الاندلس النصرانية	٨٤
٢٠	وصف قلم	٩٠
٢١	عالمكير بن شاه جهان سلطان الهند (١)	٩١
٢٢	عالمكير بن شاه جهان سلطان الهند (٢)	٩٧

الصفحة	الموضوع	الرقم
١٠٢	تجارة رابحة	٢٣
١٠٤	الشيخ نظام الدين الكهنوى	٢٤
١٠٨	من الشق إلى النقي (١)	٢٥
١١٤	من الشق إلى النقي (٢)	٢٦
١١٨	الشيخ عبد العزيز الدهلوى	٢٧
١٢٦	دارالعلوم ديوبند و مدرسة - مظاهر العلوم	٢٨
١٣٦	من النجوم إلى الأرض (١)	٢٩
١٤٢	من النجوم إلى الأرض (٢)	٣٠
١٤٨	من النجوم إلى الأرض (٣)	٣١
١٥٥	رثاء الأندلس	٣٢
١٥٨	ندوة العلماء	٣٣
١٦٨	على لسان الندوة	٣٤

(١٧٤)

الموضوعات بحسب الاغراض الدروس الدينية و الخلقية

الحياة في مدينة الرسول ﷺ
أدب القرآن
تجارة رابحة

دروس من التاريخ الاسلامى

عمر بن الخطاب و أم البنين
بين والد جندى و ولد ققيه
رسول المسلمين عند قائد قواد الفرس
كيف تعلمت الاسلام فى الأندلس النصرانية
من الشق إلى النقى

تلخيص التاريخ الاسلامى .

من النجوم إلى الأرض

تلخيص التاريخ الهندى الاسلامى

المناصرة تتحدث

رجال التاريخ الاسلامى

الامام أبو حامد الغزالى
السلطان مظفر الحليم الكجراتى
شيخ الاسلام الحافظ ابن تيمية
عالمكير بن شاه جهان سلطان الهند
الشيخ نظام الدين اللكهنوى
الشيخ عبد العزيز الدهلوى

(١٧٦)

المعاهد الدينية

الجامع الأزهر
دار العلوم ديوبند و مدرسة مظاهر العلوم ،
ندوة العلماء

دروس الآشياء

حديث القمر

شعر (حكمة وملح)

فاكمة الهند
وصف قلم
رثاء الأندلس
على لسان التدوة

